

Technische Lijst en Productie Risicoinventarisatie en -Evaluatie

Het Filiaal thetermakers | De Dansers

Hotel Hierwaardaar

Versie: mei 2021

Techniek

Marco Chardon (licht)	06 246 11 805	marco.chardon@icloud.nl
Bauke Moerman (geluid)	06 222 95 804	info@baukemoerman.nl

Productie

Danae Bos	06 134 17 052	danae@dedansers.com
-----------	---------------	--

Personeel

van het gezelschap:

2 technici

van het theater:

tijdens bouw: 2 technici

tijdens voorstelling: 1 technicus

tijdens breek: 2 technici

Planning

-duur bouw: 5 uur voor zaal open (incl. lunch) bij matinee. Andere tijden in overleg.

-duur voorstelling: 55 minuten

-breek: 1,5 uur

Transport / Techniek

1 x BE bakwagen met een lengte van 8 meter. Graag in een parkeerplaats voorzien.

1 x personenauto

Kleedkamer

Graag voorzien in minimaal één kleedkamer voor 4 personen.

Speciaal verzoek

Warme douche, fruit en water bij de kleedkamers.

Speelvlak

Opening: minimaal 9 meter, meer is beter

Poten/ Zijzwart: minimaal 9 meter, meer is beter

Fond: minimaal 9 meter, meer is beter

Vloer: zwarte balletvloer van het theater. Graag al gelegd en geplakt voor aanvang bouw. Hierop zullen wij ons eigen tapijt leggen.

Licht

Wij reizen met een eigen lichttafel, Compulite Spark.

Lichtplan is bijgevoegd.

Kleuren: LEE 174, 201, 205, 212

Gobo's: Rosco 77955 Ripple Breakup

Wij hebben 4 vloeraansluitingen. Statieven hiervoor hebben wij zelf bij ons.

Alle lampen door het theater voorzien.

In het decor zijn diverse lampen en effecten verwerkt. Hiervoor gebruiken we eigen 220V dimmerpacks en eigen bekabeling en eigen lampen.

Daarnaast gebruiken we een eigen rookmachine en een eigen ventilator

Geluid

Wij nemen een laptop met geluidskaart mee waar de voorstelling mee gedraaid wordt. Wij maken gebruik van de geluidstafel van het huis. We gebruiken Q-lab, van daaruit komen 3 lijnen, 1 stereo die direct doorgeschakeld mag worden naar het PA en 1 mono lijn die naar een FX speaker doorgeschakeld mag worden.

PA graag ter hoogte van het decor zodat het lijkt alsof het geluid vanaf de vloer komt. Monitoren zijn in dat geval niet nodig. Graag sturen wij het sub los aan.

In het decor zit een radio met ingebouwde FX speaker. Hiervoor is nodig 220V Geluidsspanning en 1 XLR vloer aansluiting Links achter.

Decor

Het decor staat op vier rollen tapijt die tezamen een vloer maken van 8 bij 8 meter.

Zij pluizen behoorlijk sterk, dus een stofzuiger op de vloer wordt ten zeerste aanbevolen.

We hebben een vakkenwand in 4 delen: 1 Achterwand (4 vakken); 1 Deel met deur (4 vakken); 1 deel Links (2 vakken), en 1 deel Rechts (2 vakken).

In de wanden zijn verschillende effecten gebouwd. Hiervoor nemen wij zelf 2 dimmerpacks mee van 220V. Bekabeling vanaf de dimmerpacks nemen wij zelf mee. Benodigd van het Theater: DMX Links achter en 220V vaste spanning Links achter en Rechts achter.

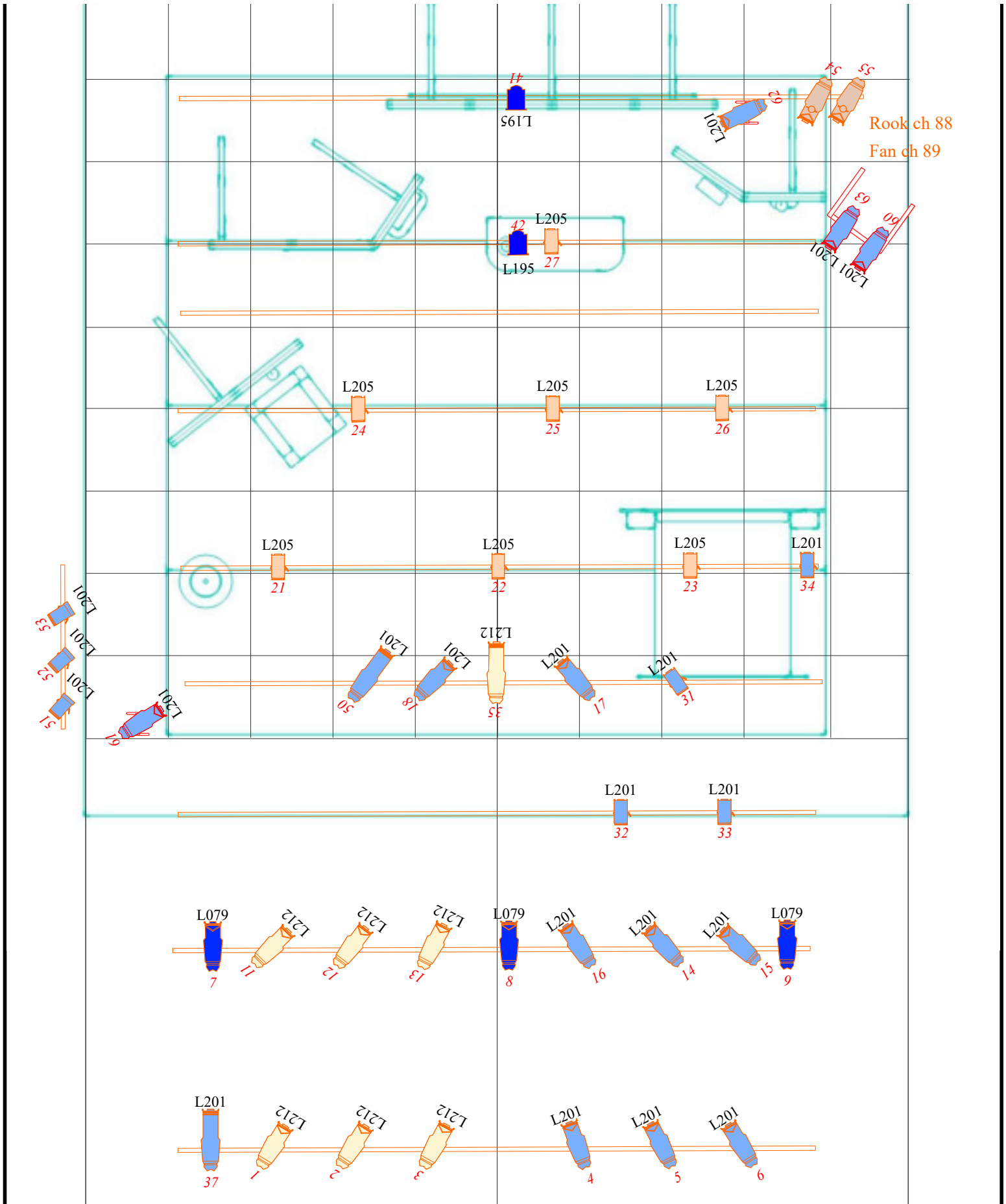


Rook

Wij maken gebruik van een eigen rookmachine met een eigen ventilator. Hiervoor is DMX en vaste spanning nodig op Rechts. Voor de ventilator is een dimmer nodig (NON-dim).

We maken geen gebruik van brandgevaarlijke effecten.

Regieplaatsen Onze technici maken gebruik van de regieplaatsen in de zaal (tafel van minimaal 3 m x 1 m). Niet onder balkon of in cabine.



HOTEL HWD	
Lighting Advies:	Varja Klosse
Lighting Techniek:	Marco Chardon
Director:	Josephine van Rheenen, Ramses Graus
Scenic Design:	Hiske de Goeje
Venue:	Podium Hoge Woerd
Zero Date:	
Printed:	May/16/21
Printed By:	rozenkreicer
File:	hotel hwd montage

Legend		
Symbol	Name	Count
	PC 1 KW	11
	Fresnel 1 KW	3
	CE Source 4 - 25/50 Zoom	23
	ARRI 2000W Fresnel	3
	Source 4 - 15/30 Zoom	3

Zaal ch 100

Regie ch 99

Productie Risicoinventarisatie en -Evaluatie

Hotel Hierwaardaar is een voorstelling voor kleine/middelgrote zalen van Nederland in een coproductie van De Dansers en Het Filiaal theatermakers. Deze risico-inventarisatie en –evaluatie is geldend voor alle werkzaamheden en werknemers van Het Filiaal theatermakers en De Dansers. Het betreft alleen risico's die aan deze productie verbonden zijn. Zaken die geen bijzonder risico bevatten worden niet genoemd.

Gegevens gezelschappen

Het Filiaal theatermakers Kapelweg 7 3566 MK Utrecht 030 2734956 Zakelijk leider: Josine Gilissen Productieleider: Annetje van Dijk Technisch verantwoordelijke: Joost Giesken	De Dansers Biltstraat 166 3572 BP Utrecht 030 7512558 Zakelijk leider: Miriam Gilissen Productieleider: Danae Bos Technisch verantwoordelijke: Marco Chardon
--	--

Verantwoordelijkheden

De eindverantwoordelijkheid voor alle productionele & technische zaken ligt bij de productieleiders & technisch verantwoordelijken. De verantwoordelijkheid voor Arbozaken ligt bij de zakelijk leiders van Het Filiaal theatermakers en De Dansers. Het Filiaal theatermakers en De Dansers zijn verantwoordelijk voor het functioneren van het eigen personeel en de deugdelijkheid van alle materialen die deze productie met zich meebrengt. Wij achten het hoofd technische dienst van de betreffende zaal verantwoordelijk voor de arbeidsomstandigheden op de werkplek.

Arbeidstijden

De betrokken werknemers werken op onregelmatige basis en worden ingeroosterd binnen de grenzen van de arbeidstijdenwet. De controle hierop valt onder de verantwoordelijkheid van de directie en van de werknemers zelf. Tijdens de planning van de tournee is hier rekening mee gehouden.

Beschrijving decor en spel

Er zijn geen specifieke veiligheidsrisico's in het decor.

De spelers bewegen met snelheid en behendigheid om, over en achter het decor. Ten behoeve van de veiligheid is verlichting geplaatst achter het decor. De spelers zijn getraind in het omgaan met de verschillende objecten en uitstekende onderdelen.

Het bewegen op het tapijt en op het decor is uitvoerig getraind. De bewegingen/dansroutines zijn aangepast op de mogelijkheden en moeilijkheden die het tapijt en het decor bieden.

Transport, vervoer

Materialen worden vervoerd d.m.v. BE bakwagen met laadklep.

Tillen

De door het gezelschap meegebrachte voorwerpen zijn over het algemeen lichter dan 25 kg. De zwaardere voorwerpen zijn op wielen geplaatst. De rollen tapijt hebben een eigen kar en worden altijd door 2 mensen gedragen.

Belichting

Voor de lichttechniek maken we gebruik van materialen van het theater, aangevuld met eigen materialen. De eigen materialen voldoen aan de geldende veiligheidsvoorschriften. De materialen van het theater vallen onder de verantwoordelijkheid van het theater en zullen ook aan de geldende veiligheidsvoorschriften moeten voldoen.

Geluid

Voor de geluidstechniek maken we gebruik van eigen materialen en materialen van het theater. De eigen materialen voldoen aan de geldende veiligheidsvoorschriften. De materialen van het theater vallen onder de verantwoordelijkheid van het theater en zullen ook aan de geldende veiligheidsvoorschriften moeten voldoen.

Rekwisieten

Er zijn voor de rekwisieten geen specifieke veiligheidsrisico's verbonden aan de gebruikte rekwisieten.

Kostuums

Er zijn geen specifieke veiligheidsrisico's verbonden aan de gebruikte kostuums.

Opgesteld op 30 januari 2021

Het Filiaal theatermakers/ De Dansers, Utrecht