



plan d- / andreas denk >

www.plan-d.nl >

## Technisch fiche BUURMANS KEUKENPARADE // binnen

versie 10.3.20

Productie: Wendy Grin [wendy@plan-d.nl](mailto:wendy@plan-d.nl) +31 6 46 87 91 90

Regie: Mohamed Aadroun

Choreografie: Andreas Denk (ism Cherif Zaouali)

Techniek: Andreas Denk +31 6 447 62 025 [info@plan-d.nl](mailto:info@plan-d.nl)

Note vooraf: de voorstelling moet nog worden gemaakt. We hebben zo goed mogelijk een schets gemaakt wat we verwachten. Update volg zsm.

### BESCHRIJVING:

***Buurmans Keukenparade* is een culinaire en duurzame familie-dansvoorstelling voor iedereen die van lekker eten houdt.**

In deze muzikale interactieve dansvoorstelling brengen twee buurmannen een ode aan de kookkunst en openen ze onze ogen voor andere culturen en gebruiken. Ook het aspect duurzaamheid maakt deel uit van deze voorstelling: je moet immers goed voor de natuur zorgen om er de lekkerste ingrediënten uit te kunnen halen. De twee buurmannen leren dat smaken mogen verschillen maar ook dat er ongekende nieuwe smaken kunnen ontstaan door kruiden te mengen en open te staan voor een ander. Op geheel eigen wijze ontstaan de meest prachtige gerechten...!

Voor iedereen van 0-99 jaar en iedereen die van eten houdt....

### Schema en personeel:

Op de dag van de voorstelling komen wij met een technicus, een productiemedewerker en een technisch onderlegde danser, die helpt met bouwen, 5 uur voor aanvang aan. We zijn ook deels in de foyer bezig met spullen opzetten.

Tijdens de bouw vragen wij om 2 volwaardige huistechnici. Tijdens de show en breek minimaal 1.

Bouwtijd ongeveer 4,5 uur, breetijd ongeveer 2 uur.

Duur show ongeveer 55 minuten exclusief eten met publiek

- Bezetting Plan d:
  - o 1 technicus.
  - o 1 productie.
  - o 2 dansers (man).

Het wordt een voorstelling met publieksparticipatie.

## SPEELVLAK

- Speel oppervlak van minimaal 9 meter diep en 9 meter breed. Bij een kleiner oppervlakte of andere bijzonderheden, graag contact opnemen met de productie leider van Plan d-
- Een zwarte balletvloer die aan zijkanten en achterkant aansluit aan de zwarte afstopping.
- Zwarte afstopping rondom.

## DECOR:

We komen met een mobiele keuken op lucht wielen ca 120 x 75 x 80 cm hoog. Die moet nog worden ontworpen. Tevens een aantal tafels en zitgelegenheden voor ca. 100 mensen. We hebben stroom aansluiting nodig 220 V. Hierbij is rekening gehouden dat een groot deel van het publiek op matjes zit. Mochten er meer mensen met een beperking verwacht worden dan moeten er stoelen bij.

Het decor bestaat verder uit een groot aantal potten, pannen en keukengerei.

Twee balken of staal profielen ca. 2,5 meter lang. Deze markeren een grens tussen twee verschillende speeldelen. De keuken staat in het midden achter. Het idee is dat de balken op een draaiplateau als een molen kunnen draaien. Tijdens de finale zal het publiek in een polonaise letterlijk over de balken moeten springen op het speelvlak. Of dat werkt moeten we nog uitzoeken.

## LICHT/GELUID:

### Geluid:

Wij vragen van het huis:

- Een goed FOH systeem.
- 2 stage monitors. (links en rechts achter op toneel)
- Een geluidstafel, met 1 stereo en 1 line inputs die onafhankelijk te routen zijn naar FOH en monitoren.

Wij hebben bij ons:

- Audiobron.

### Licht:

Wij vragen van het huis:

- Het kap licht (Moet nog worden ontworpen)

Wij hebben bij ons:

- n.n.b.

### Regie:

Wij vragen van het huis:

- een stabiele tafel in de zaal van minimaal 160cm breed en 50cm diep.
- Een vaste spanning.
- Aansluiting voor het FOH en DMX.

Wij hebben bij ons:  
n.n.b.

Effecten:  
n.n.b.

#### PUBLIEK:

Het publiek zit rond het speelveld in een halve kring opstelling gemengd op zitkussens, stoelen, banken, dekens en matjes bij inklapbare tribune. Of op de tribune van het theater. Gewone opstelling.

#### KOKEN / ETEN:

Het is de bedoeling dat wij in de voorstelling samen koken en het publiek na de voorstelling letterlijk bij ons aan tafel schuift. Hiervoor gebruiken wij een werkende magnetron, een gekeurde camping gaspit (evt. een driepoot met eronder een kleine als of vuurplek

Na de voorstelling graan we met het publiek samen eten. Dit maakt deel uit van de voorstelling. Plan d- bekijkt en bespreekt met de organisatie welke vorm het meest geschikt en passend is.

#### MILIEU:

Kinderen worden vandaag de dag steeds meer geconfronteerd met kwesties over het milieu. Plan d- wil kinderen dichterbij de natuur en maatschappelijke kwesties brengen.

Plan d- zet zich actief in om zowel de bedrijfsvoering als de voorstellingen klimaatneutraal te produceren.

Wij vragen dan ook van de organisatie en alle medewerkers om vooraf na te denken over hoe we deze dag zo duurzaam mogelijk kunnen doorbrengen. Bijvoorbeeld door met de fiets of openbaar vervoer naar de locatie te komen en het publiek aan te moedigen om hetzelfde te doen. Om geen vlees mee te brengen in de picknickmand of lunch en zo min mogelijk plastic te gebruiken etc.

#### Overig:

Kleedkamer(s) met voldoende ruimte en douche's voor 2 dansers.

De technische fiche maakt deel uit van het afgesloten contract tussen de organisator en Stichting plan d-. Indien er vragen zijn, gelieve contact op te nemen met de productie leider of Andreas Denk. Wij verheugen ons op een optreden op uw locatie!

Met vriendelijke groeten,

Het team van plan d-

Stichting plan-d  
1032 XR Amsterdam  
Nederland  
www.plan-d.nl  
info@plan-d.nl  
+31 644762025