



plan d- / andreas denk >

www.plan-d.nl >

Technisch fiche BUURMANS KEUKENPARADE // buiten

versie 25.2.20

Productie: Wendy Grin wendy@plan-d.nl +31 6 46 87 91 90

Regie: Mohamed Aadroun

Choreografie: Andreas Denk (i.s.m. Cherif Zaouali)

Techniek: Andreas Denk +31 6 447 62 025 info@plan-d.nl

BESCHRIJVING:

***Buurmans Keukenparade* is een culinaire en duurzame familie-dansvoorstelling voor iedereen die van lekker eten houdt.**

In deze muzikale interactieve dansvoorstelling brengen twee buurmannen een ode aan de kookkunst en openen ze onze ogen voor andere culturen en gebruiken. Ook het aspect duurzaamheid maakt deel uit van deze voorstelling: je moet immers goed voor de natuur zorgen om er de lekkerste ingrediënten uit te kunnen halen. De twee buurmannen leren dat smaken mogen verschillen maar ook dat er ongekende nieuwe smaken kunnen ontstaan door kruiden te mengen en open te staan voor een ander. Op geheel eigen wijze ontstaan de meest prachtige gerechten...!
Voor iedereen van 0-99 jaar en iedereen die van eten houdt....

LOCATIE:

De voorstelling speelt buiten op een zo veel mogelijk egale ondergrond. (gras of straat)
Het wordt een voorstelling met publieksparticipatie.

SPEELVLAK:

We hebben minimaal 10x10 meter speelvlakte nodig. Bij een kleiner oppervlakte of andere bijzonderheden, graag contact opnemen met de productie leider van Plan d-

DECOR:

We komen met een mobiele keuken op lucht wielen ca 120 x 75 x 80 cm hoog. Die moet nog worden ontworpen. Tevens een aantal tafels en zitgelegenheden voor ca. 100 mensen. Hierbij is rekening gehouden dat een groot deel van het publiek op matjes zit. Mochten er meer mensen met een beperking verwacht worden dan moeten er stoelen bij.

Het decor bestaat verder uit een groot aantal potten, pannen en keukengerei.

Twee balken of staal profielen ca. 2,5 meter lang. Deze markeren een grens tussen twee verschillende speeldelen. De keuken staat in het midden achter. Het idee is dat de balken op een draaiplateau als een molen kunnen draaien. Tijdens de finale zal het publiek in een polonaise letterlijk over de balken moeten springen op het speelvlak. Of dat werkt moeten we nog uitzoeken.

LICHT/GELUID:

Wij brengen onze eigen geluidsinstallatie (2 exact speakers). Er is geen licht nodig. Zo ver mogelijk zijn buiten geluiden te vermijden.

PUBLIEK:

Het publiek zit rond het speelvlak in een halve kring opstelling. Gemengd op zitkussens, stoelen, banken, dekens en matjes.

KOKEN / ETEN

Het is de bedoeling dat wij in de voorstelling samen koken en het publiek na de voorstelling letterlijk bij ons aan tafel schuift. Hiervoor gebruiken wij een werkende magnetron, een gekeurde camping gaspit (evt. een driepoot met eronder een kleine vuurplek) en een pot van ca. 20 cm. ø die is ingegraven in een aardheuvel. Deze pot is beveiligd voor hitte en omvallen.

Na de voorstelling willen we graag met het publiek samen eten. Dit maakt deel uit van de voorstelling. Plan d- bekijkt en bespreekt met de organisatie welke vorm het meest geschikt en passend is. Te denken valt aan fingerfood hapjes, een maaltijd verzorgt door een cateraar, of mensen nemen hun eigen picknickmand mee die ze kunnen delen en/of ruilen met anderen.

We maken gebruik van het publiek om special effect's te bedienen. (wind, water, donder) zie beneden.

MILIEU:

Kinderen worden vandaag de dag steeds meer geconfronteerd met kwesties over het milieu. Plan d- wil kinderen dichterbij de natuur en maatschappelijke kwesties brengen.

Plan d- zet zich actief in om zowel de bedrijfsvoering als de voorstellingen klimaatneutraal te produceren.

Wij vragen dan ook van de organisatie en alle medewerkers om vooraf na te denken over hoe we deze dag zo duurzaam mogelijk kunnen doorbrengen. Bijvoorbeeld door met de fiets of openbaar vervoer naar de locatie te komen en het publiek aan te moedigen om hetzelfde te doen. Om geen vlees mee te brengen in de picknickmand of lunch en zo min mogelijk plastic te gebruiken etc.

Voor de voorstelling produceren wij onze eigen stroom door middel van een meegebrachte zonne-

paneel.

MENSEN:

We komen met twee dansers een een technici/productiekracht. Wij bouwen samen de voorstelling op. Van het theater / speelplek vragen wij twee hulpkrachten waarvan één een ervaren technicus voor technische en productionele begeleiding, het in- en uitladen van materiaal en het bepalen van het terrein en de speelplek.

OPBOUWTIJD:

Wij willen minimaal 4 uur van tevoren aanwezig zijn voor opbouw, spacing en soundcheck.

AFBOUWTIJD:

2 uur

PUBLIEKSBEGLEIDING en PUBLIEKSPARTICIPATIE

Het publiek zit/staat rondom de speellocatie op een duidelijk afgebakend terrein. Op gezette tijden moeten zij meehelpen om te roeren, energie te maken of andere hulpdiensten uit te voeren. In samenwerking met de publieksbegeleiders, begeleiden de spelers het publiek naar de tribune.

VARIA:

De organisator voorziet een parkeerplaats voor één bus in de buurt van de speelplek.
Naar mogelijkheid één kleedkamer / omkleed plek met douche voor twee dansers.

De technische fiche maakt deel uit van het afgesloten contract tussen de organisator en Stichting plan d-. Indien er vragen zijn, gelieve contact op te nemen met de productie leider of Andreas Denk.

Wij verheugen ons op een optreden op uw locatie!

Met vriendelijke groeten,

Het team van plan d-

Stichting plan-d
1032 XR Amsterdam
Nederland
www.plan-d.nl
info@plan-d.nl
+31 644762025

