



TECHNISCHE LIJST KLEUR

VOORSTELLING EN CONTACT

Type voorstelling: Dans

Techniek: Babsie van Alderen
06- 51698868
amba12@versatel.nl

Productie: Annejon Okhuijsen
+31 (0)6 20420234
productie@dadodans.nl
www.dadodans.nl

AANTAL PERSONEN EN TIJDEN:

Opbouwtijd: 3 – 3,5 uur

Duur voorstelling: 30 minuten zonder pauze. . Optioneel: 10 tot 15 minuten extra voor interactie met het publiek (afhankelijk van de mogelijkheden en restricties m.b.t. covid-19).

Break down: 1,5 uur

Technici gezelschap: 1

Technici theater: bij voorkeur 2 tijdens de bouw en breek, verder is 1 voldoende

Aantal dansers: 1

Kleedkamers: 1 x met douche met warm water (dit is essentieel)

Aantal auto's: 1 bestelbusje

Aankomst techniek: In overleg en afhankelijk per locatie, maar over het algemeen minimaal 3 uur voor aanvang voorstelling. Bij voorstellingen in de ochtend (aanvang tot 11:00 uur) graag de avond ervoor inhangen/voorbereiden.

Aankomst danser: In overleg en afhankelijk per locatie.

ALGEMENE INFORMATIE

Er wordt voornamelijk gebruik gemaakt van de technische faciliteiten die het theater heeft. Verder maken we graag gebruik van de volgende faciliteiten.

Speeloppervlak: 8 x 8 meter, in overleg kleiner. In het geval van spelen toneel op toneel, moet er voldoende ruimte zijn voor publiek. TOTAAL-minimum oppervlak dan graag 14 diep x 8 breed meter.

Vloer: Zwart balletvloer van 8 x 8 meter. De ondergrond moet geschikt voor dansen zijn, dus geen betonnen ondervloer!

Decor: groot plastic om de balletvloer tegen verfspetters te beschermen. Daarop spannen we papier. Er is een stalen frame met een bal eraan die op papier komt te staan en verder losse ballen waarin bakjes met verf en poeder.

Belangrijk: Aangezien in de voorstelling veel verf wordt gebruikt is het noodzakelijk dat er zo dichtbij Het podium mogelijk een kleedkamer met douche is! Wij zorgen ervoor dat er geen verf buiten het speelveld komt. Dit kan alleen als het speelveld de 8 x 8 meter is!

LICHT

Er wordt gebruik gemaakt van de licht faciliteiten van het theater.

Het lichtontwerp voor KLEUR vindt u als bijlage bij deze technische lijst. Aangezien wij in verschillende zalen staan, wordt (als dat noodzakelijk is) het lichtplan ter plekke aangepast.

GELUID

Graag maken wij gebruik van het zaalsysteem van het theater. Graag met monitors.

De muziek wordt vanaf een laptop uitgestuurd. Hiervoor is minimaal een mini Jack aansluiting gewenst. Overige aansluitingen in overleg met techniek.

PUBLIEK EN INLOOP

Setting: Het publiek kan in de reguliere theater setting geplaatst worden. We maken graag gebruik van wat diverse kussens om de kleinste op de eerste rij te laten zitten.

Inloop: Bij de inloop van het publiek staat de danseres reeds op toneel. De deuren willen we daarom graag zo laat mogelijk voor aanvang openen.

Bij afwijking van de technische lijst graag contact opnemen.

Voor productionele vragen kunt u contact opnemen met Annejon Okhuijsen, voor technische vragen kunt u contact opnemen met Babsie van Alderen.

