

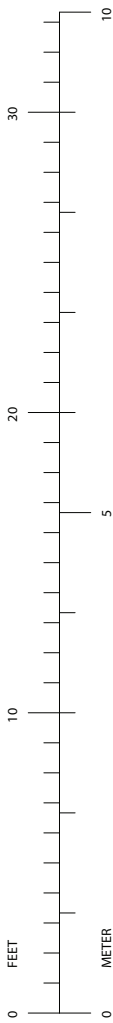
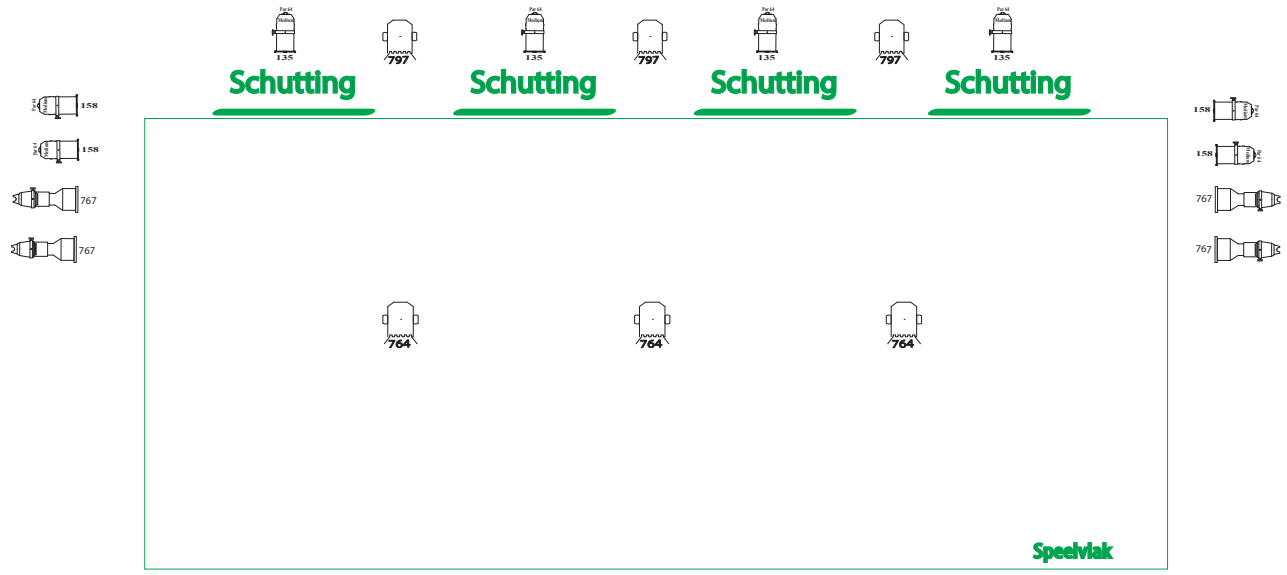
Lichtplan: Slagwerk Den Haag "Tuinieren met Slagwerk"
 Lichtontwerp: Luuk Vierhout 06 17 23 80 70

Licht:

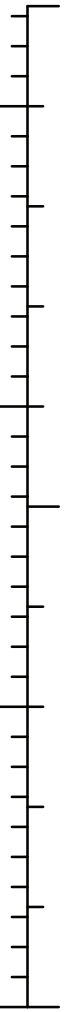
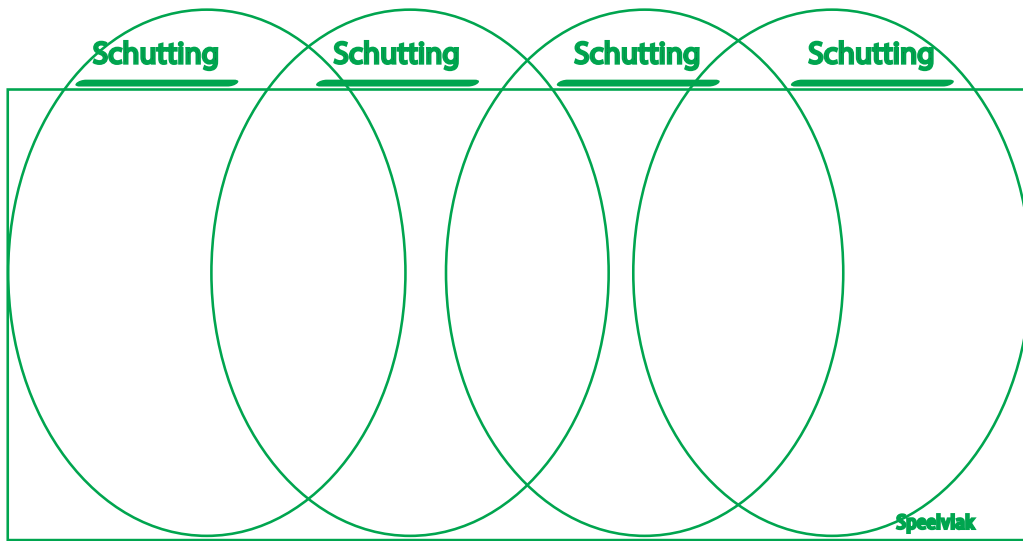
- 8x Par64 Medium
- 8x Profiel
- 10x PC 1kw

Filters (Lee):

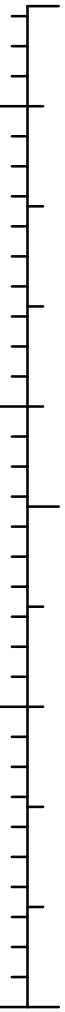
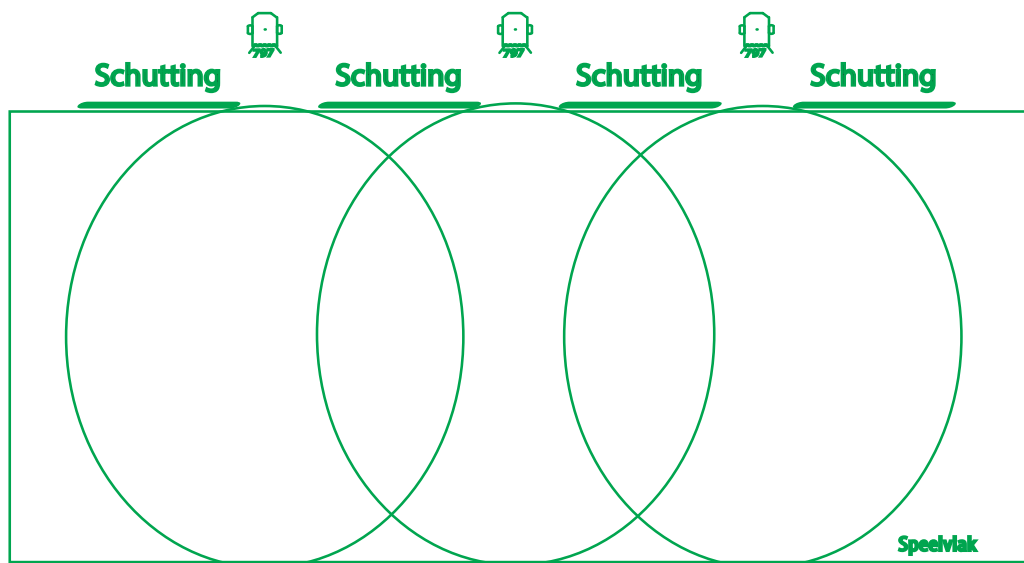
- 151 - 4xPC
- 151 - 4x Profiel
- 767 - 4x Profiel (alt. 101)
- 764 - 3x PC (alt. 103)
- 797 - 3x PC (alt. 049)
- 135 - 4xPar 64
- 158 - 4x par64



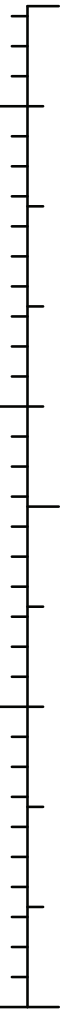
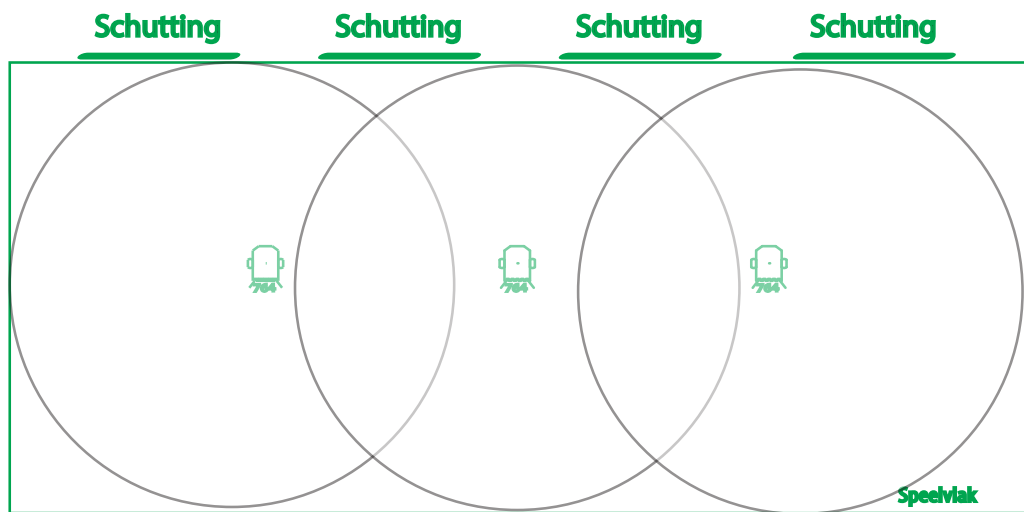
Dekkend Front met schuttingkjes erin.



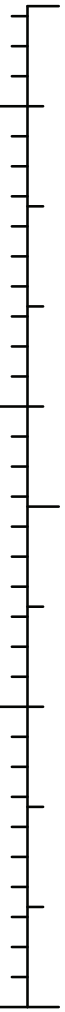
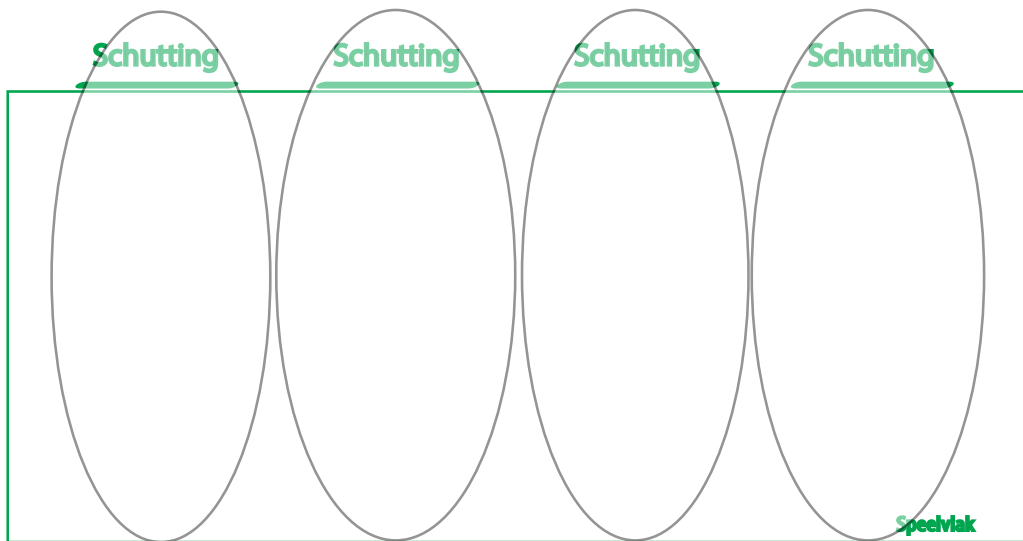
Dekkend tegen.



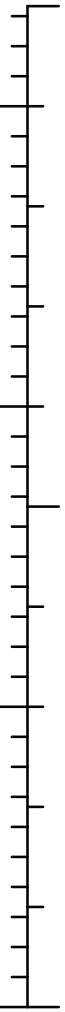
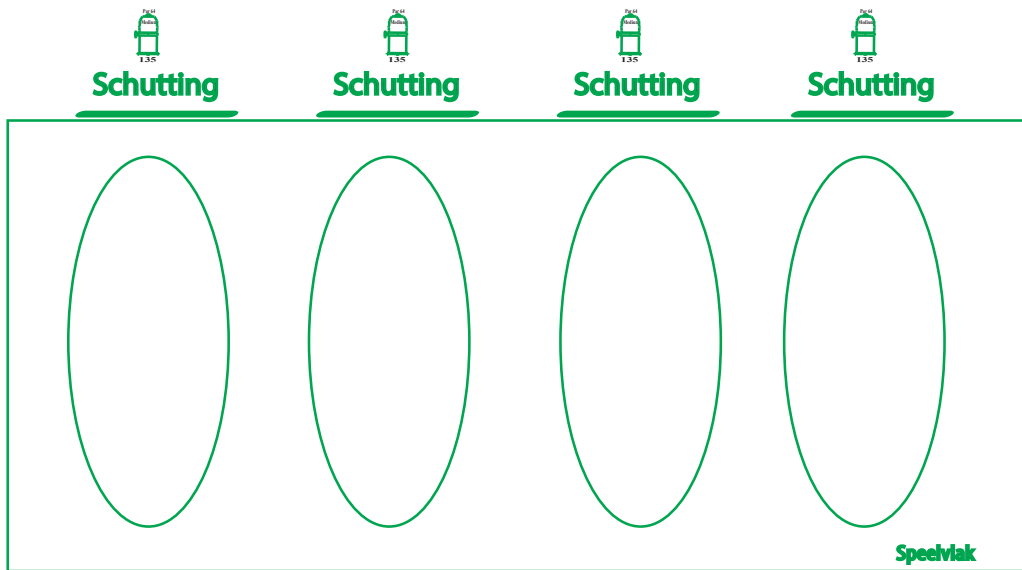
Topjes, zo groot mogelijk op het speelveld.



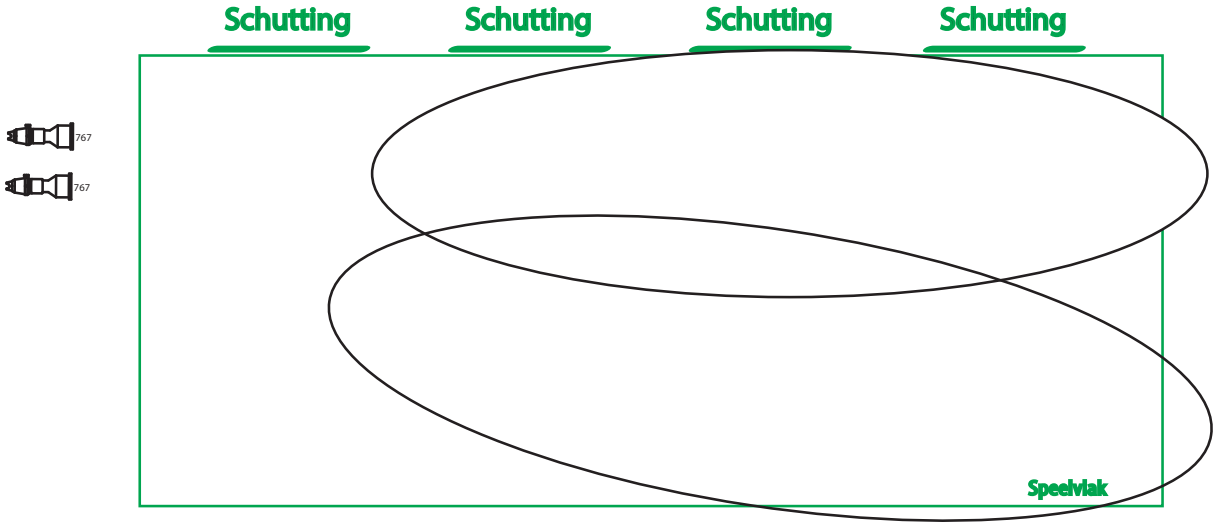
Op de schutting met zoveel mogelijk van de ervoor liggende speelvloer erin.



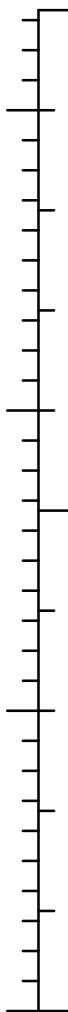
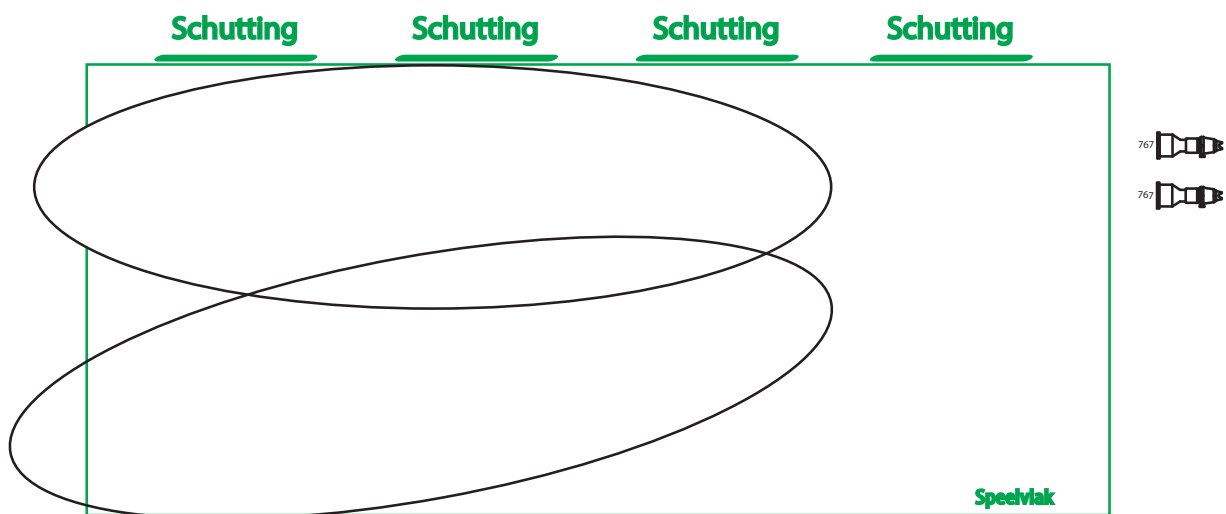
Filament in de lengte over de schuttingkjes heen.



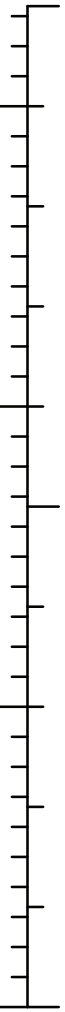
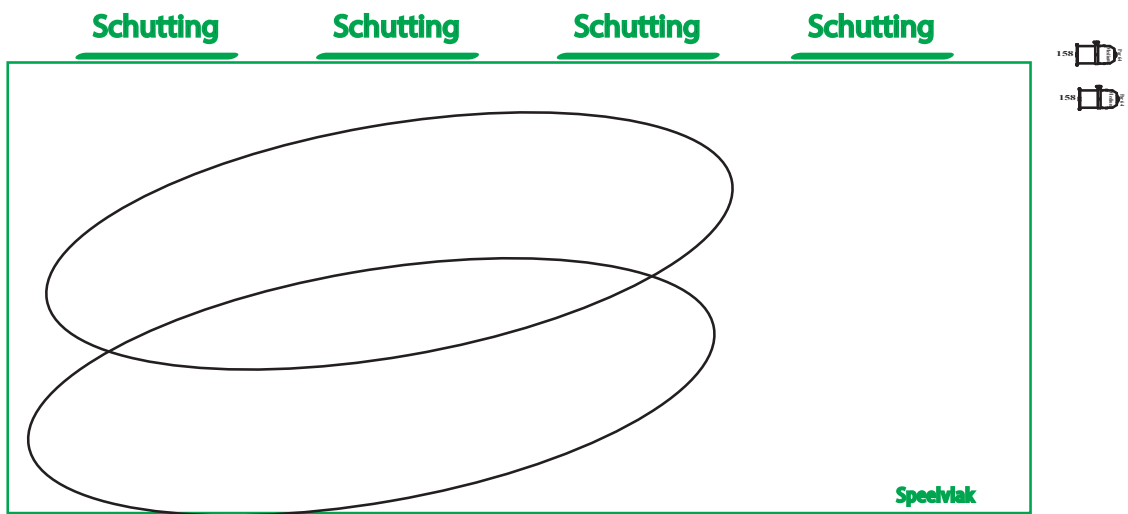
Overstekend, pak wat van de schuttingkjes mee, en steek wat over de speelvloer uit om spelers goed uit te lichten in scenes.



Overstekend, pak wat van de schuttingkjes mee, en steek wat over de speelvloer uit om spelers goed uit te lichten in scenes.



Wash overstekend en zoveel mogelijk oppervlak.



Wash overstekend en zoveel mogelijk oppervlak.

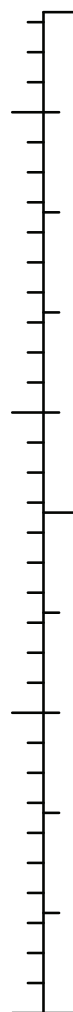
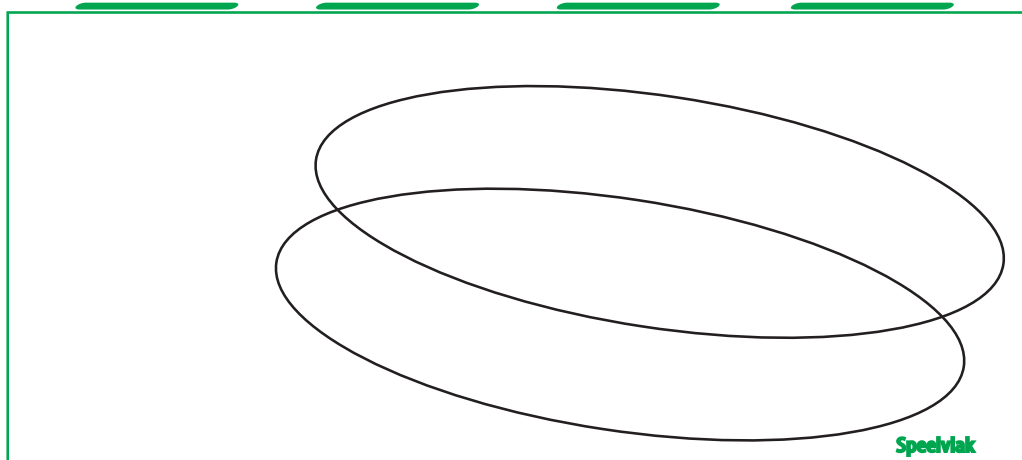


Schutting

Schutting

Schutting

Schutting



Als er geen technicus is die de voorstelling kan draaien en er maar een lichtstand mogelijk is:

	Intensiteit
Front	70
Tegen	90
Top	60
SP	80
Par tegen	70
ZijProfiel	90
Par zij	60
Zaallicht !!	40

Als er wel een technicus is die het licht kan doen, mag die er mee gaan spelen. Wissel bijvoorbeeld wat af met een “zomerse stand”

	Intensiteit
Front	40
Top	60
SP	80
Par tegen	70
Zij Profiel	90
Par zij	60

En een wat ingetogener stand

	Intensiteit
Front	40
Tegen	90
Top	40
SP	80
Par tegen	70
Par zij	60

Voor de scenes waar de bandleden voor op het podium staan, het front meer nadruk geven.

	Intensiteit
Front	70
Tegen	90
Top	60
Par tegen	70
Par zij	60

!! Zaallicht erbij waar de bandleden het publiek erbij betrekken!!

en indien mogelijk even wat extra power bij de scene waar de bandleden springen. Joey geeft wel aan waar die scene zit. Als er tijd is iets van een “blinder” erbij ophagen, ACL set, of een

paar parren, als dat niet lukt, gebruik dan alle parren uit het lichtplan en het zaallicht om te flashen.

Veel plezier en maak er iets moois van!