

Technische lijst:

Secrets – Studio eXp

Tara Derksen

Productie leiding

T: +31 6 30 02 05 90

E: tara@studio-exp.io

Eigen techniek: 2

Gemiddelde bouwtijd: 4 uur

Gemiddelde afbreek tijd: 2 uur

Lengte van de voorstelling: +/- 60 minuten zonder pauze.

Aantal kleedkamers nodig: 1

Artiesten: 3

Techniek theater bouw en breek: 2

Techniek tijdens de voorstelling: minimaal 1 voor trouble shooting

Vervoer: 1x bakwagen, 2x personenauto

Rook/effecten: Gelieve gebruiken wij in iedere ruimte een hazer/rookmachine. Graag horen wij van tevoren of dit mogelijk is in verband met rookmelders.

Ook wordt er tijdens de voorstelling in enkele ruimtes gebruik gemaakt van flitsend licht.

Voor deze interactieve voorstelling/escaperoom zijn er naast de theaterzaal 2 aparte ruimtes nodig om de voorstelling te kunnen spelen. Dit zou bijvoorbeeld kunnen zijn: de foyer, kleedkamer, gang etc. De

ruimtes moeten veilig te bereiken zijn voor het publiek. Het theater draagt hier de verantwoordelijkheid voor. De aparte ruimtes moeten donker gemaakt kunnen worden voor de optimale beleving. Het liefst liggen deze ruimtes niet al te ver van elkaar en kunnen ze bereikt worden zonder door de andere ruimtes te lopen. Wij begrijpen dat niet elke locatie hetzelfde is en wij zijn flexibel met onze aanpassingen. Wij bespreken graag de eventuele mogelijkheden.

- De ruimtes moeten minimaal 30m² zijn.
- Voldoende stroompunten hebben. Minimaal 1 vrije groep per ruimte.
- Donker gemaakt kunnen worden.
- Apart te bereiken vanuit de theaterzaal.

Escape rooms:

Het decor bestaat uit diverse losse legerkisten. Deze zijn onderdeel van de spellen uit de Escape Room. Deze worden door de technicus van 'Secrets' opgebouwd. Wij nemen 6 statieven mee met ledlampen erop om de escaperoom te verlichten. Om deze reden moet deze ruimte donker zijn gemaakt. We hebben eigen actieve speakers mee voor het geluid. Alles wordt bediend door verschillende laptops van ons met daarop Qlab.

Theaterzaal:

Afmetingen speelvlak: 7m x 7m (BxD) minimaal 4,5 meter vrije hoogte.

Balletvloer: zwarte balletvloer, graag deze gelegd bij aankomst.

Afstopping: zwart rondom.

Licht theaterzaal:

We maken graag gebruik van een simpel lichtplan. Zie bijgevoegd lichtplan.

Geluid theaterzaal:

Voor de voorstelling maken we gebruik van het P.A. systeem van het theater. En 2 monitoren van het theater. Graag gebruiken we 2 draadloze microfoons. Wij nemen de muziek mee op een usb stick.