



Lesbrief bij de schoolvoorstelling

Buurmans Keukenparade



Ik ben Andreas Denk en ben de artistiek leider van plan d-. Ik kan uit niets iets maken!



Ik ben Britt Arp en leid de financiën bij plan d- in goede banen. En verder kook en bak ik de hele wereld bij elkaar!



Ik ben Wendy Grin en doe de productie en educatie bij plan d-. Mij kan je wakker maken voor prinsessen bonen!

Inleiding

Beste leerkracht,

Wat leuk dat je met de klas naar de schoolvoorstelling Buurmans Keukenparade van plan d- komt. Om de leerlingen van de onderbouw goed voor te bereiden op dit theaterbezoek is deze lesbrieven ontwikkeld.

In deze lesbrieven ontdek je meer over de voorstelling en de dansers. Zo staan aandachtspunten voor het theaterbezoek en diverse lesopdrachten in.

Veel plezier en tot ziens bij de voorstelling.

Hartelijke groet,

plan d-



I am Ian Borthwick to give an English perspective to the plan d- website and at the office with some music thrown in for free!

Inhoud



Inhoudelijk

4 Waar gaat de voorstelling over

5 Theateretiquette



De dansers

7 Vriendenboekjes van Andreas en Cherif



Lesopdrachten: maken

9 Lekkere kleuren

10 Herkomst van je pauze snack

14 Reflectie



Lesopdrachten: doen

11 Lopen of zitten

12 De winkel op de hoek

13 La raspa



d-

Waar gaat de voorstelling over?

Buurmans Keukenparade is een wervelende spicy kook-dans-show over de ultiem lekkerste gerechten uit de wereldkeuken

In welk land mag je slurpen aan tafel? Hoe smaakt vergeten groenten? Is drakenfruit echt gevaarlijk en wat betekent: de liefde gaat door de maag?

Plan d- gaat in Buurmans Keukenparade op zoek naar de keuken en de eetgewoontes van de buren. Het hele toneel is een melting pot van geuren, kleuren en smaken. In deze grote wereldkeuken vertellen wij de verhalen over kosher en halal, over kletskoek en Vlaamse friet, over couscous versus een gehaktbal.

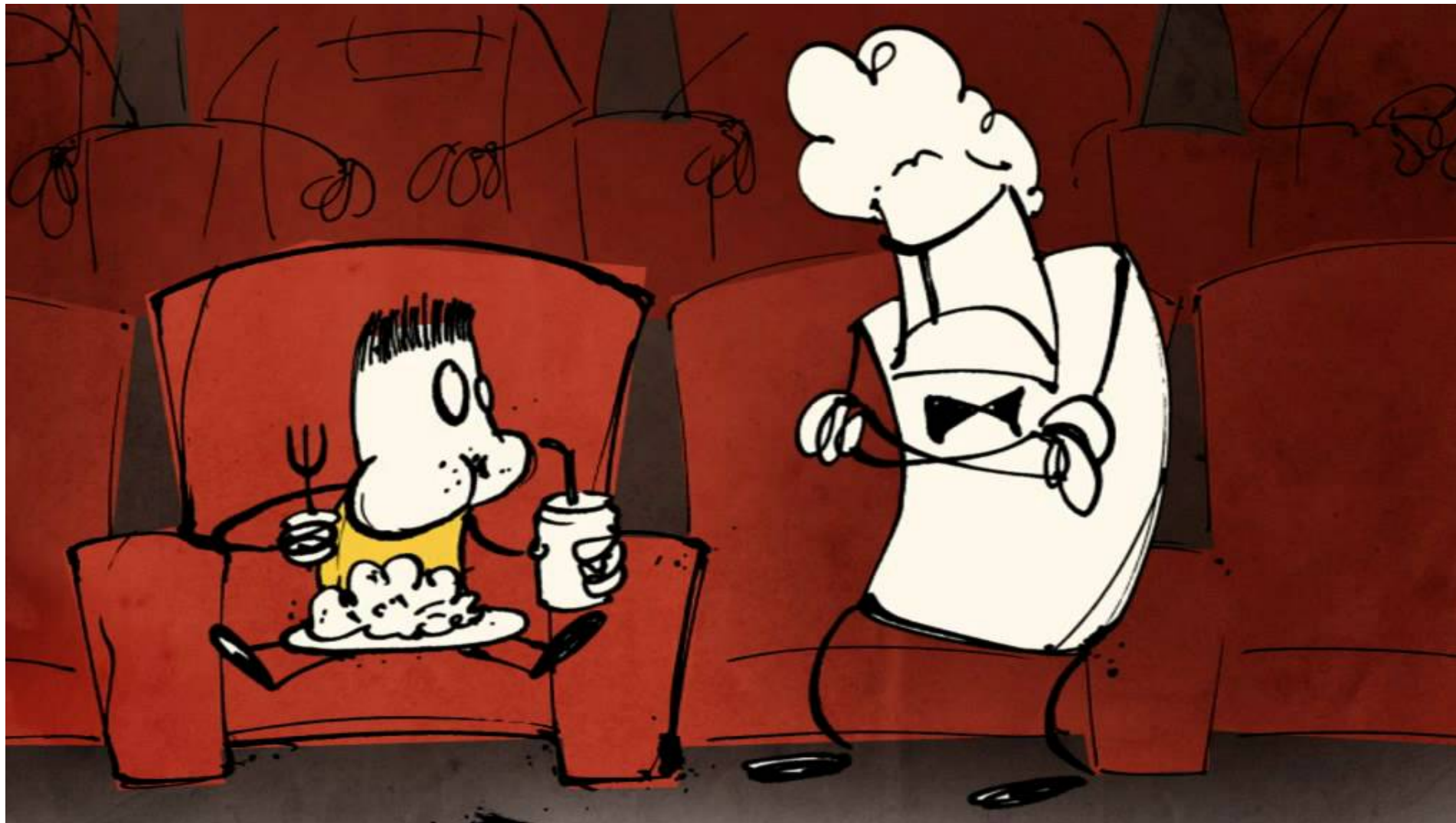
Twée dansers ontdekken de ultiem lekkerste recepten van de wereld. In een smakelijke ontdekkingstocht door de wereldkeuken vinden ze een scala aan gerechten en gebruiken die iets vertellen over de bewoners en het land van herkomst.

In deze keuken vierden wij de wereldkeuken-vrede door samen te eten en te leren van elkaars gebruiken en gekkigheden.



Theateretiquette

‘Theateretiquette’ is een moeilijk woord voor: hoe gedraag je je in het theater? Misschien weet jullie klas al lang dat je tijdens een dansvoorstelling rustig op je stoel moet blijven zitten en dat je best mag lachen als de dansers iets grappigs doen. Zijn jullie het perfecte publiek? Klik op het onderstaande plaatje en bekijk het filmpje. Doe vervolgens de quiz op de volgende pagina.



-p

Quiz

In de klas....

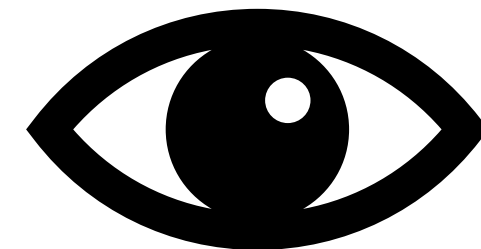
A spring je op tafel
B bedenk je met de klas
een aantal vragen die je
aan het einde van de
voorstelling kan
stellen
C steek je je
tong uit

Tijdens de voorstelling....

A doe je een stoelendans
B stoer je het publiek en de dansers
zo min mogelijk
C maak je filmpjes met je telefoon

Voor de voorstelling....

A zing je in de gang je
lievelingsliedje
B ga je nog even naar de
toilet
C bekijk je de laatste tik tok
filmpjes



Heeft de klas het meeste A, B of C?

Meeste A: deze klas heeft veel energie! Speel lang buiten voor jullie
naar het theater gaan

Meeste B: jullie zijn het perfecte publiek!

Meeste C: de klas is snel verveeld! Doe de lesopdrachten om in de
stemming te komen

Na de voorstelling...

A ren je naar de wc
B geef je de dansers een lang
applaus
C vraag je aan de meester/juf
wanneer het pauze is

Tijdens de
voorstelling...

A klets je met je
buren
B blijf je rustig op je
stoel zitten
C eet je popcorn



Vriendenboekje van

naam	Andreas Denk
geboren	In Frankfurt am Main. Dat ligt in Duitsland
beroep	choreograaf, danser en decorontwerper
niet leuk aan je werk is..	Een blessure, waardoor het dansen pijn doet of ik zelfs een tijdje niet kan dansen.
verliefd op..	Brook
mijn lievelingseten is...	Oeps een heleboel! Alle soorten taarten en koek. Tegenwoordig hou ik ook heel erg van alle soorten humus
welk eten vind je stinken?	Bittere spruitjes te lang gekookt!
met wie zou je een keer graag samen eten?	Met een volk ver weg. Ik zou willen weten hoe zij koken en wat ze wel of niet lekker vinden. Bij het eten vertellen we elkaar dan verhalen en leren we elkaar beter kennen.
Wat is het gekste dat je ooit hebt gegeten?	Kangeroesteak, hersenen van een rund en mierensoep (grapje...). Ooit was ik in China en daar heb ik van alles gezien. Spinnen, sprinkhanen, wormen, vleermuis en nog veel meer. Ik heb toen wormen geprobeerd...Niet mijn favoriet, maar proberen kan geen kwaad toch?



Een choreograaf is iemand die dans en beweging ontwerpt.

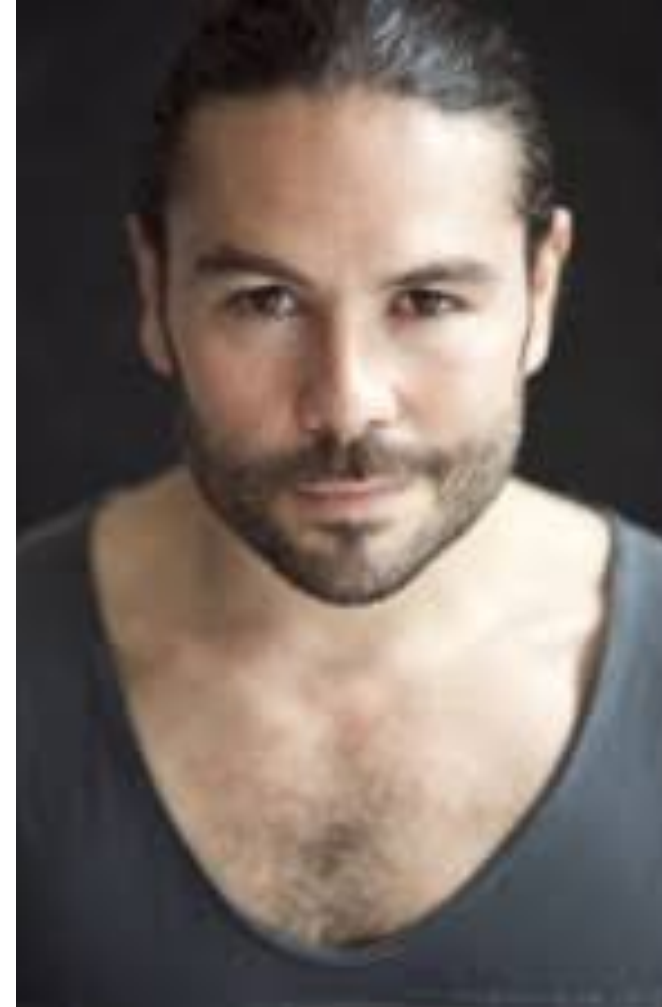


Vriendenboekje van

naam	Cherif Zaouali
geboren	In Gent. Dat ligt in België
beroep	acteur, danser en performer
niet leuk aan je werk is..	Als je 200x hetzelfde moet doen en je veel moet reizen en in de file staat
verliefd op..	de vrijheid
mijn lievelingseten is...	sushi, pasta vongole, lasagne en alles van de Aziatische keuken
welk eten vind je stinken?	Stinken? Geen idee... Durian?
met wie zou je een keer graag samen eten?	Johnny Depp
Wat is het gekste dat je ooit hebt gegeten?	Geroosterde maden denk ik of koeientong. Of schapenhersenen...

Weetje

Cherif is pas op zijn 19e begonnen met dansen. Dat was tijdens zijn laatste jaren van een technische opleiding in elektronica





Lekkere kleuren

Opdracht: lekkere kleuren

Tijd: 15 minuten

Benodigheden: papier en potloden

Vraag de kinderen welke kleuren zij het mooist vinden. Zijn die kleuren ook (meestal) lekker? Zijn er ook kleuren die ze niet mooi vinden, maar wel vaak lekker? Laat de kinderen een kleur kiezen die ze heel mooi vinden en eten (en drinken) tekenen in die kleur. Vinden ze dat eten ook allemaal lekker?



d-

De herkomst van je pauze snack

Opdracht: herkomst van je pauze snack

Tijd: 15 minuten

Benodigdheden: Stoelen in een kring.
Kringgesprek na de pauze.

Laat de kinderen van hun eigen snack bedenken waar alles vandaan komt. Bijvoorbeeld een boterham met kaas:

- brood → meel → graan → van het land
- kaas → melk → koe

Naast fruit zijn rijstwafels erg populair als pauze snack. Benieuwd hoe deze gemaakt worden? Bekijk dan onderstaand filmpje.



d-

Lopen of zitten?

Opdracht: lopen of zitten

Tijd: 10 minuten. Beweging

Benodigheden: gymzaal of schoolplein

Startpositie: op de bank

Vraag de kinderen door elkaar te lopen in de gymzaal. Roep steeds één van de uitspraken zoals ze hieronder staan. Als het waar is blijven de kinderen door de zaal lopen. Als het niet waar is, gaan de kinderen snel op de grond zitten. Bespreek de uitspraken die niet waar zijn.

Waar of niet waar?

- Een banaan is recht
- Een pinda is vierkant
- Turks fruit is zoet
- Rijst is groen
- Sushi eet je met een vork
- Pizza komt uit Griekenland
- In Afrika groeien druiven
- In Suriname eten ze graag roti
- Sla groeit aan een boom
- Avocado's hebben een schil
- IJs is koud
- etc...



De winkel op de hoek

Opdracht: de winkel op de hoek

Tijd: 10 minuten. Beweging

Benodigdheden: gymzaal of schoolplein

Startpositie: 4 hoeken

Verdeel de kinderen over vier hoeken van de ruimte. Iedere hoek staat voor een winkel: toko, Turkse bakker, groenteboer en slager. Hang plaatjes van de verschillende winkels in de hoeken, zodat kinderen onthouden welke winkel waar is. Voorafgaand aan de bewegingsles zijn de 4 winkels al besproken. Klik op de plaatjes hiernaast voor korte filmpjes over de 4 winkels.

Naar gelang de leeftijd kan je de voedingsmiddelen moeilijker of makkelijker maken. Roep steeds een voedingsmiddel. Als de kinderen herkennen dat het product bij hen gekocht kan worden rennen ze, met de klok mee, naar de juiste hoek. Voorbeelden van producten: sla, citroen, schorseneer, bananenchips, bapao, noedels, rijst, papadums, kol borek, Turks brood, Turks fruit, baklava, beenham, shoarma rollade, slavink, etc.

Als het goed gaat, kun je het tempo ophogen door producten te roepen terwijl er al kinderen rondrennen. Ook is het leuk af en toe iets te roepen dat bij geen van de winkels gekocht kan worden. Dan moeten de kinderen bijvoorbeeld op de grond gaan zitten. Voorbeelden zijn: jonge kaas, boerenmelk, hopjesvla, pepernoten etc.



IK BEN SLAGER | JOSJA

d-

La raspa

Opdracht: la raspa

Tijd: 20 minuten. Dans

Benodigdheden: gymzaal of schoolplein

Startpositie: 2 rijen tegenover elkaar

Vertel de klas dat ze een dans uit Mexico gaan leren die La raspa heet. Om te beginnen is het het handigst wanneer de kinderen in 2 rijen tegenover elkaar worden gezet. Zo kunnen de kinderen jou goed zien en is er meer overzicht. Na een paar keer oefenen met dezelfde partner is het leuk om de dans juist in een kring (nog steeds wel tegenover elkaar) uit te voeren en ook te wisselen van partner. De buitenste in de kring schuiven dat steeds een plek op.

De kinderen springen van rechtersvoet op de linkervoet en weer op rechts. De hak wordt voor op de grond gezet met de tenen in de lucht en uitgedraaid naar buiten. Het zijn 3 sprongen en dan even rust. Dit is goed in de muziek te horen. Deze sprongen (set van 3) herhaal je 8 keer. De telling: is spring op 1, spring op 2, spring op 3, wacht op 4. Spring op 5, spring op 6, spring op 7, wacht op 8. Enz. Dan klappen de kinderen 1 keer in hun handen op tel 1 en haken in met de klasgenoot tegenover zich. Draaien samen rondjes tot tel 8, Klap in je handen op tel 1 en wissel van kant met inhaken. Doe dit nog met dezelfde partner. Dit wordt 4 keer herhaald. Na de 4e keer kunnen de kinderen wisselen van partner zoals eerder is beschreven. De buitenste leerling schuift dan 1 plek op.



Reflectie

Opdracht: reflectie

Tijd: 10 minuten

De buurmannen zijn erg benieuwd wat de klas vond van de voorstelling? Wat heb je allemaal gezien tijdens de voorstelling? Wat vond je leuk, grappig, gek of zielig? Kunnen jullie alle vragen beantwoorden?

Met welke voedingsmiddelen
werd er allemaal
overgegooid?

Welk gerecht uit de
voorstelling lijkt jou
het lekkerst?

Is er een buurman
gevalen?

Kun je een beweging/dans
uit de voorstelling
nadoen?

Moest je lachen?
Waarom?

-p