

Technische Lijst

De Dansers | Theater Strahl

Hold Your Horses

Versie: oktober 2021

Techniek

Chieljan van der Hoek 06 11300755 vanderhoek.chieljan@gmail.com

Productie

Danae Bos 06 134 17 052 danae@dedansers.com

Personeel

van het gezelschap:

1 technicus

van het theater:

tijdens bouw: 2 technici

tijdens voorstelling: 1 technicus

tijdens breek: 2 technici

Planning

-duur voorstelling: 55 minuten

-duur bouw (licht en spacing): ongeveer 4 uur

-soundcheck: ongeveer 1 uur

-breek: ongeveer 1 uur

Transport/ Techniek

1 x bakwagen met een lengte van 7 meter. Graag in een parkeerplaats voorzien.

Kleedkamer

Graag voorzien in minimaal één kleedkamer voor 6 personen.

Speciaal verzoek

Warme douche, fruit en water bij de kleedkamers.

Speelvlak

Ideale afmetingen 12 meter breed, 10 meter diep (minimale breedte 10 meter, minimale diepte 8 meter). Indien afwijkend, graag overleggen met productie.

Vloer: Ondergrond graag een verende houten vloer, met een zwarte balletvloer van het theater. Graag al gelegd en geplakt voor aanvang bouw.

Horizon: in overlegd. Vaak voorkeur voor minder masking of horizon (afhankelijk van uiterlijk theater en akoestiek).

Licht

Wij nemen een laptop mee, waar de voorstelling mee gedraaid wordt.

Lichtplan is bijgevoegd.

Kleuren: LEE 202, 253 (frost)

We nemen 4 x 3 meter truss mee voor de rechter low-bar.

Geluid

Wij reizen met een eigen geluidstafel, Allen&Heath qu24 + stagebox en benodigde bekabeling.

Graag gebruiken wij 4 monitors van het huis en de PA.
We brengen alle instrumenten en microfoons mee.

We gebruiken 4 draadloze vocal mics op het podium, en ook de twee gitaren zijn draadloos.

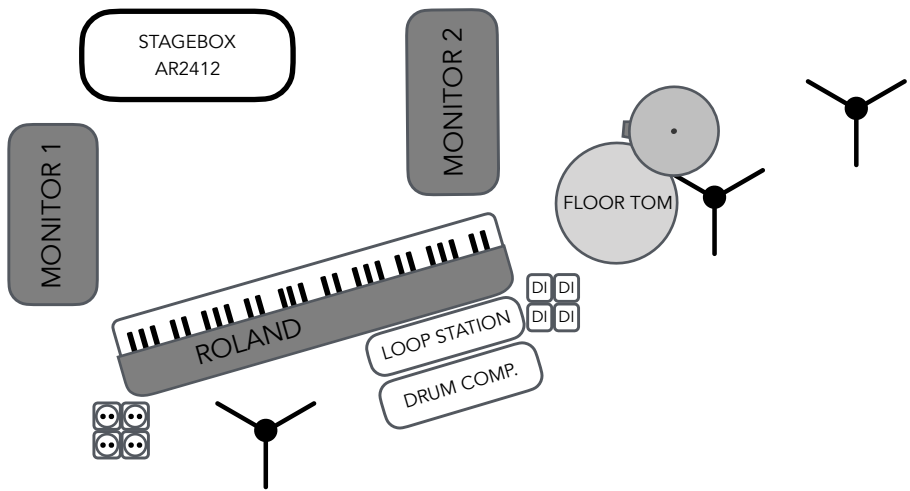
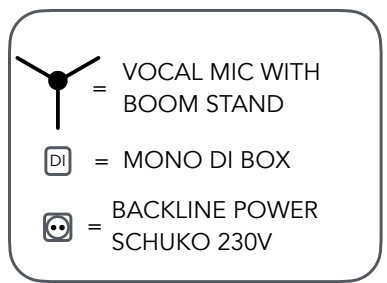
Soundplot (en frequentielijst) is bijgevoegd.

Decor

Ons decor bestaat uit 6 houten tafels en stoelen (waarmee we reizen).





Geen rigging, vuur, rook, of special effects

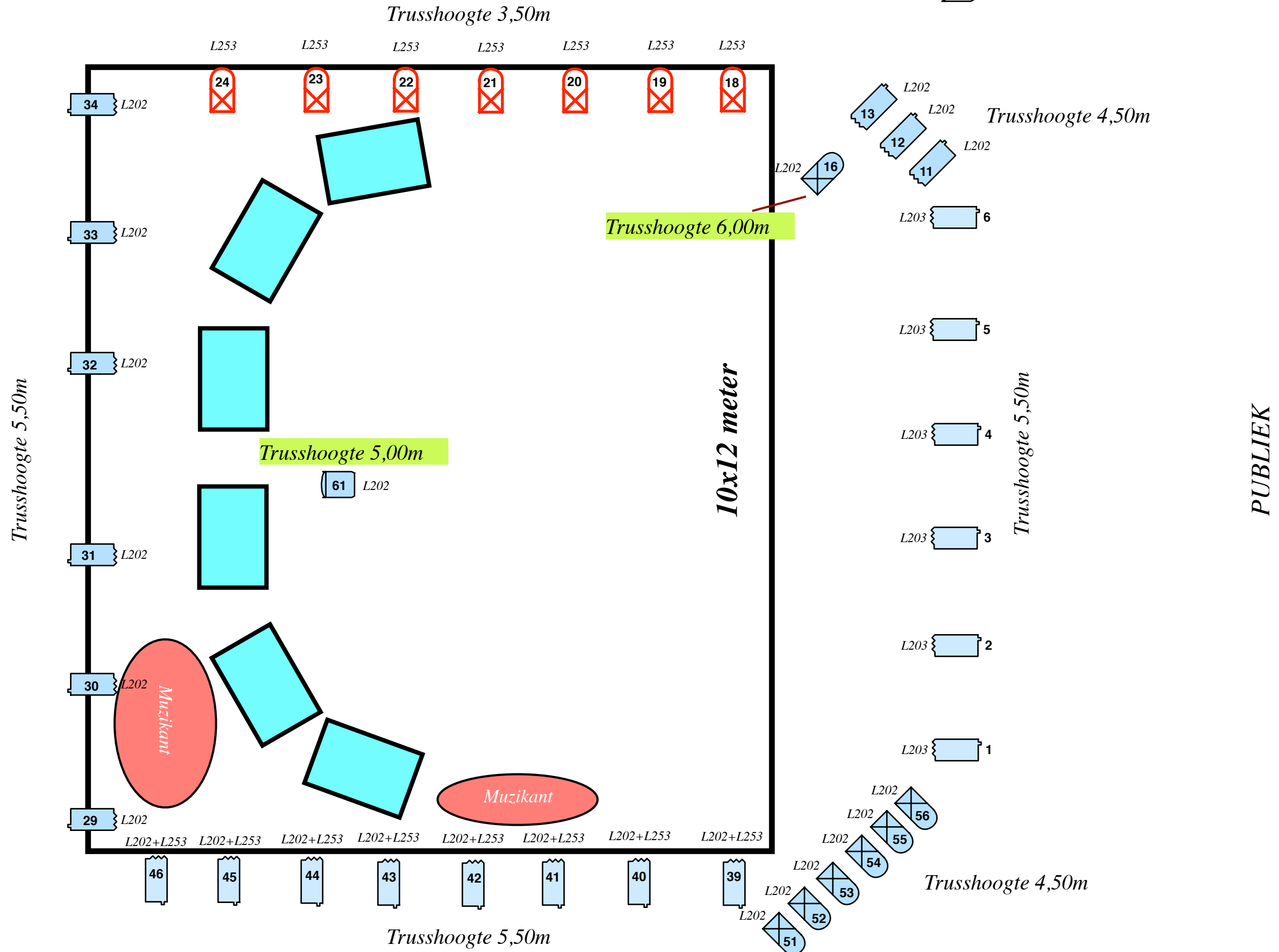
Regieplaatsen Onze technicus maakt gebruik van de regieplaats in de zaal (lege tafel van minimaal 3 m x 1 m). Niet onder balkon of in cabine.



PATCHLIST + MICROPHONES

1	DRUM COMPUTER LEFT (DI)
2	DRUM COMPUTER RIGHT (DI)
3	FLOOR TOM (SENNHEISER E904) (OWN)
4	ACCOUSTIC GTR (DI) (OWN) Samson wireless system
5	LOOP STATION LEFT (DI)
6	LOOP STATION RIGHT (DI)
7	ROLAND LEFT
8	ROLAND RIGHT
9	ELECTRIC GTR (DI) (OWN) Samson wireless system
10	VOCAL 1 (SHURE QLXD WIRELESS) (OWN) 625.650 Mhz
11	VOCAL 2 (SHURE QLXD WIRELESS) (OWN) 609.550 Mhz
12	VOCAL 3 (SHURE QLXD WIRELESS) (OWN) 624.550 Mhz
13	VOCAL 4 (SHURE SM58 WIRELESS) (OWN) 2,4 Ghz

-  PAR 64 / CP 62
-  Zaallicht CH 80/81
-  Fresnel 1,2 KW
-  Fresnel 2 KW



PRIE Productie Risico inventarisatie en evaluatie.

Hold Your Horses, De Dansers 5 October 2021

Choreografie: Josephine van Rheenen | Productieleider: Danae Bos | techniek: Chieljan van der Hoek

DÉCOR

Er staan zes tafels en 6 stoelen op het podium. De tafels worden minimal door twee personen tegelijkertijd getild (max twee tafels tegelijkertijd). Hierop is geoefend in de repetitieruimte.

De tafels hebben hoeken en zijn hard, maar de spelers hebben veel gerepeteerd met de tafels. Bovendien hebben de tafels allemaal dezelfde omtrek en zijn dansers zijn erg goed in alert met hun omgeving omgaan.

De tafels zijn stevig genoeg om op te staan en te dansen. De dans op de tafels is aangepast op het vermogen van de tafels.

Instrumenten:

Er zijn zo min mogelijk kabels aanwezig op de vloer. De meeste microfoons functioneren draadloos. Bovendien veranderen de instrumenten met kabels niet van plek, dus daar houden de dansers rekening mee bij hun bewegingen.

AUDIO

Het geluid is binnen acceptabele volumes voor zowel de dansers als muzikant op het podium. Er zijn geen bijzonder harde geluiden die voor het publiek problematisch zouden kunnen zijn.

Er worden geen vuur, explosieven, onverwachte luide geluiden, confetti, laser of stroboscoop gebruikt tijdens deze voorstelling.