



Sribi Switi

Technische lijst 'Sribi Switi', Oktober 2022

Regie/Choreography: Lloyd Marengo

Producent: Lloyds Company, Rotterdam

Tourneeplanning: Frontaal, Amsterdam

Contactpersoon: Quintus Visser

Techniek: Lange Hilleweg 172
3073 BW Rotterdam

06 – 53901607

Cast: Er zijn 2 dansers/zangers en 1 beatboxer/zanger

Theater personeel: Wij vragen om twee technici van het theater tijdens de op-, en afbouw van de voorstelling. Tijdens de voorstelling volstaat één technicus.

Schema: Bouwtijd 3,5 uur vóór de voorstelling

Voorstelling 45 min.

Afbouw tot 1 uur

Geluid: Wij gebruiken de geluidsinstallatie van de zaal. Geluidstafel in de zaal niet onder balkon. Wij brengen zelf 3 zendermicrofoons mee voor de spelers. En een stereo geluidssignaal vanuit een laptop. Van het theater vragen wij twee side-fill monitors. Onze

beatboxer brengt een sampler (loopstation Boss 505) mee, daarvoor vragen wij aan het theater 2 actieve DI's -met bijbehorende kabels- en een SM58 micro met kabel.

Licht: Er wordt een eigen lichtcomputer meegebracht, een 4D.

Plaats van de lichttafel in de zaal, naast de geluidstafel, wij vragen daar een 5-polige DMX aansluiting met verbinding naar dimmers en toneel.

Verder brengen wij 4 x 4 S4 Multiparren mee, 2 (4x4) setjes ACL, 6 sunstrips op de vloer. Naast het vaste licht vragen wij hier 24ch dimmers voor.

Projectie: Tijdens de voorstelling projecteren wij beeld, per voorstelling kijken wij of de projector van het theater of die van onszelf wordt gebruikt. Ook kijken wij of er op een projectiescherm of op de horizont wordt geprojecteerd.

Overig: Tijdens de voorstelling wordt gebruik gemaakt van rook (haze), wij plaatsen een bellenblaasmachine boven het speelveld. Wij gebruiken kleine fx-lazers.

Decor: Bestaat uit stapelbed, bureautje, stoel, kist, zitzak, spiegel, kastje, rek

Doek-, en trekwerk: Wij spelen met 'zwart' rondom, zwarte balletvloer

Parkeergelegenheid: Voor het gezelschap dient er parkeerontheffing te worden geregeld voor de bus (7,5 mtr.)