



Foto: Richard Beukelaar

Lijf, een duet in de klas

Wanneer is jouw grens bereikt, hoe geef je dat aan en hoe wordt erop gereageerd? Wat vertellen wij onze kinderen hierover? Jij bent een jongen en jij een meisje dus je hoort En wat is vrouwelijk en wat is mannelijk? Dat zijn de vraagstukken in de dialoogvoorstelling Lijf. Er zijn veel verwachtingen vanuit de maatschappij. Seksisme is een ingewikkeld thema. In dit duet kijken wij naar tegenstellingen en verwachtingen en gaan daarover in gesprek met het jonge publiek.

AYA op de huid zijn een serie solo's en duetten, interactieve voorstellingen die ontroeren, raken en verleiden.

De voorstellingen zijn ontwikkeld voor leerlingen van het voorgezet onderwijs. Ze bieden een kennismaking met Danstheater AYA. De leerlingen zien een danssolo of -duet in de klas en gaan met de danser(s) in gesprek. De voorstelling past in een lesuur.

Choreografie en regie: Kathrin Gramelsberger

Concept: Wies Bloemen

Dans: Feaden McCall en Linar Ogenia

Doelgroep:

VO: alle leerjaren en niveaus

Duur: 60 minuten

(duet ongeveer 35 min, nagesprek ongeveer 20 minuten)

Speelperiode: seizoen 2023-2024

Voor Lijf is een ruim drama/dans/ckv-lokaal, gymzaal of aula nodig. De voorstelling wordt gespeeld voor maximaal 30 personen.

Voor boekingen

Frontaal Theaterbureau

Mirjam Nebbeling: mirjam@frontaal.com

020 692 96 03

Voor informatie

Educatie Danstheater AYA

Anika Abbing: anika@aya.nl

020- 3868574