

Technische rider

versie: februari 2024

Een Kleine Anatomie
gezelschap: De Dansers

Productie

Danae Bos 06 13417052 danae@dedansers.com

Techniek

Chieljan van der Hoek 06 11300755 vanderhoek.chieljan@gmail.com

Samia te Nuijl 06 26844632 s.tenuijl@gmail.com

Personeel

van het gezelschap:

1 technicus

4 spelers

van het theater:

tijdens bouw 2 technici

tijdens voorstelling 1 technicus

tijdens breek 2 technici

Planning

Duur bouw: 5 uur voor zaal open (incl lunch) bij matinee. Andere tijden in overleg.

Duur voorstelling: 50 min + publiek op de vloer

Breek: 1 uur

Transport/ techniek

1 x bakwagen met een lengte van 7 meter, 3.25 meter hoog. Graag in parkeerplaats voorzien.

Kleedkamer

Graag voorzien in minimaal één kleedkamer voor 4 personen.

Speciaal verzoek

Warme douche met handdoeken, fruit en water bij kleedkamers.

Speelvlak

10 bij 10 (of groter), minimaal 8 bij 9 meter. Indien afwijkend, graag overleggen met productie

Vloer

Ondergrond ivm de dansers: graag een verende houten vloer met een zwarte balletvloer van het theater. **Graag al gelegd en geplakt voor aanvang bouw.** Bij afwijkende vloer of afmetingen graag overleggen met productie. **Afhankelijk van achter/zijwanden en theater spelen wij met of zonder afstopping.**

Licht

We draaien licht vanaf een laptop ETC nomad.

We nemen zelf 4 ballettorens en 2 vloerstatieven mee inclusief lampen, dimmer (32 ampere) en bekabeling. In totaal staan er 10 profiel lampen 1KW op de vloer van ons. Ook nog een schemerlamp rechts achterop, **deze heeft een ballast nodig van het huis.**

Geluid

Wij reizen met een eigen geluidstafel, Allen&Heath qu24 + stagebox

Graag maken we gebruik van twee side fill monitors op statief en het PA van het huis, (Links/Rechts/Center/Sub). We brengen zelf alle instrumenten, di's, microfoons mee.

We gebruiken 3 draadloze vocal mics op het podium, en ook de gitaar is draadloos. Soundplot (en frequentielijst) is bijgevoegd.

Decor

Ons decor bestaat uit een 77 cm hoge wand, samengesteld uit verschillende blokken van populierenhout. Een van de blokken staat op wielen en is de tafel/ statief voor de piano en overige instrumenten van onze muzikant.

Alle blokken zijn heel licht en daardoor handzaam maar **erg schade gevoelig.**

Afmetingen:

1 hondje met 6 wielen van 2540 x 780 mm voor de langste blokken




1 transportwagen 1950 mm x 840 mm

Geen rigging, vuur, rook, of special effects

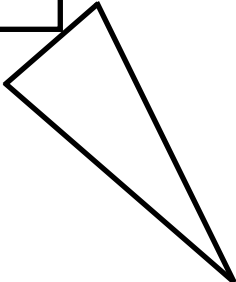
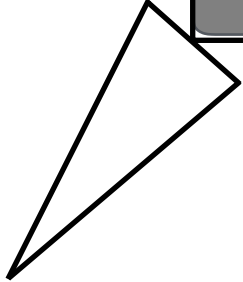
Regieplaatsen

Onze technici maken gebruik van de regieplaats in de zaal (lege tafel van minimaal 3 m x 1 m). **Niet onder balkon of in cabine.**

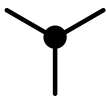
STAGERACK

 = VOCAL MIC WITH BOOM STAND
 = MONO DI BOX
 = BACKLINE POWER SCHUKO 230V

MONITOR 1



SIDE FILL LEFT



SIDE FILL RIGHT

INPUTS

OUTPUTS

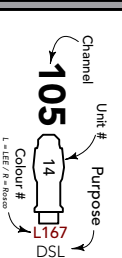
1	LAPTOP LEFT (DI) (OWN)	1	MONITOR 1 (OWN)
2	LAPTOP RIGHT (DI) (OWN)	2	X
3	ROLAND LEFT (DI) (OWN)	3	X
4	ROLAND RIGHT (DI) (OWN)	4	X
5	LAPTOP LEFT (DI) (OWN)	5	SIDE FILL LEFT
6	LAPTOP RIGHT (DI) (OWN)	6	SIDE FILL RIGHT
7	KLANK KAST (SENNHEISER E904) (OWN)	7	CENTER
8	GUITAR (DI) (OWN) Samson C88 wireless 863-865 Mhz	8	X
9	VOCAL 1 (SENNHEISER EW100) (OWN) 516-558 Mhz	9	SUB
10	VOCAL 2 (SENNHEISER EW100) (OWN) 516-558 Mhz	10	X
11	VOCAL 3 (SENNHEISER EW100) (OWN) 516-558 Mhz	11	LEFT
12	X	12	RIGHT

THIS DRAWING REPRESENTS VISUAL CONCEPTS AND CONSTRUCTION SUGGESTIONS ONLY. It is not intended to be a final construction drawing. The designer shall be responsible for the final construction drawing. The designer shall be responsible for the final construction drawing. The designer shall be responsible for the final construction drawing.

KEY TO SYMBOLS

	Generic 1k	10
	Zoom Profile	10
	Generic 2k	10
	Fresnel	10
	Generic 1k	8
	Fresnel	8
	Generic 2k	1
	Plano Convex	1
	PAR 64 MFL	8
	ETC S4 50deg	10

TYPICAL



GENERAL NOTES

- 1x 32A aansluiting voor eigen dimmer vloerlicht

EEN KLEINE ANATOMIE

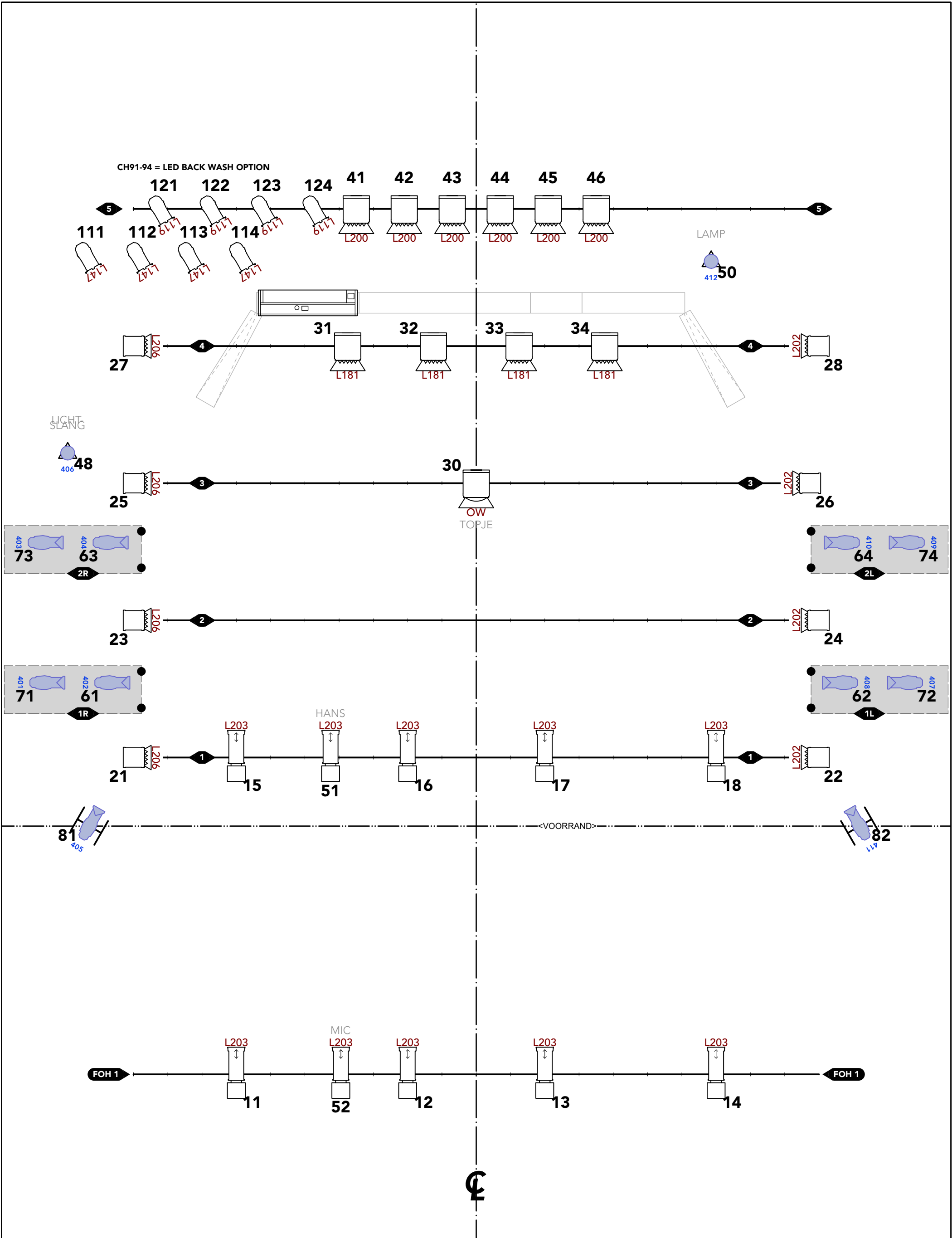
DE DANCERS
Nationale Tournee
Voorjaar 2024
Choreografer Josephine van Rheezen
Music Hans Vermut
Lighting Tim van 't Hof
Sound

LIGHTING PLOT

LT-01 OF -1
LX PLAN A3

#	DATE	REVISION
A	31/01/24	VERSIE 1
B	07/02/24	VERSIE 2

DRAWN BY	SCALE	PAPER SIZE	ISSUE
TVH	1:50	A3	B
PUBLISHED: 07/02/24 VERSIE 2			



Productie Risico Inventarisatie en Evaluatie

Een Kleine Anatomie 4+, een productie van De Dansers

Choreografie: Josephine van Rheenen | Stage design: Josephine van Rheenen | Light design: Tim van 't Hof | Sound and music: Hans Vermunt | Production management: Danae Bos | Technicians: Chieljan van der Hoek, Samia te Nuijl

Décor en rekwisieten

Houten blokken/ wand van populieren multiplex en een staande lamp op een tafeltje.
Het decor is heel licht (goed tilbaar), en heel kwetsbaar (gevoelig voor deuken/ schaven/ vlekken).

Geluid

De muziek is nergens onverwacht hard, of onaangenaam hard, passend bij de jonge doelgroep.

Bekabeling

Er is live muziek op het podium, hiervoor is er 1 multikabel van 15 meter verbonden aan het rijdende object van de pianist. De dansers hebben getraind met deze aanwezigheid op het podium en hebben een goede ruimtelijke oriëntatie, waardoor ze er niet over struikelen. De zangmicrofoons en de gitaar zijn om deze reden draadloos.

De extra lichtsnoeren op het podium worden zoveel mogelijk langs het decor/ vanuit het stroompunt van de pianist ingeprikt, zodat er geen extra/losse kabels op het podium komen te liggen. Dit vooral met het oog op de kinderen die na afloop van de voorstelling het podium op mogen.

Kinderen op het podium

Aan het einde van de voorstelling worden enkele kinderen het podium opgevraagd. Zij worden zorgvuldig en in kleine groepjes begeleid door de dansers, en er zijn geen gevaarlijke objecten op het podium waaraan zij zich zouden kunnen verwonden.

Na afloop van de voorstelling worden alle kinderen op het podium gevraagd. Er liggen geen objecten op de vloer: behalve de multikabel van de pianist. Die legt een zo kort mogelijke weg af over het podium en is dik en duidelijk zichtbaar. Ook tijdens deze 'extra scene' worden de kinderen begeleid door de dansers in hun bewegingen over het podium.

SPECIAL EFFECTS

Er wordt geen vuur, rook, explosieven, harde geluiden, confetti of stroboscoop gebruikt in deze voorstelling.