

Voorstelling
Producent

Odiezee
Holland Opera

**HOLLAND
OPERA**

Versie 29-08-2024

Cast & Crew

Thalia	Vera Fiselier
Hera	Florien de la Fosse
Afrodite	Erik Slik
Athene	Tom Jansen
Bayan	Robbrecht van Cauwenberghe
Regisseur	Rianne Meboer
Dramaturgie	Joke Hoolboom
Regie-assistentie	Martijn Schrier
Muziek	Anne-Maartje Lemereis
Libretto	Abdelkader Benali
Repetitor	Felicity Goodwin
Kostuumontwerp	Freja Roelofs
Grime	Bernadette Hilhorst
Decor	Douwe Hibma
Graffiti	Caspar Cruse
Lichtontwerp	Yuri Schreuders
Geluidsontwerp	Tom Gelissen
Artistiek leider Holland Opera	Niek Idelenburg
Productieleiding	Kees Jan van Loveren
Tour productie	Gijs de Jonge
Marketing & Communicatie	Anne Hoekema
Financiën en personeelszaken	Geertje van Raak
Bureau en kassa	Guus den Breeje
Educatie	Maris de Jong
Kleedster	Annet Koorevaar
Fotograaf	Ben van Duin
Lichttechniek	Christian Fictoor
Geluidstechniek	Koert Berends

Voorstelling
Producent

Odiezee
Holland Opera

**HOLLAND
OPERA**
Versie 29-08-2024

Beschrijving productie

In deze bewerking van de Odyssee door Abdelkader Benali woont een meisje met haar 3 moeders in een flatje, 3-hoog achter. Ze maakt zich zorgen over het klimaat en de stijgende zeespiegel en krijgt al snel de bijnaam O! die! Zee! Ze mist haar vader; hij is de zee op om mensen te redden. Odiezee probeert hem te bellen, maar haar moeders willen daar niets van weten. Hij heeft het te druk, hij is te ver weg, hij mag absoluut niet gestoord worden. Odiezee besluit hem zelf te gaan zoeken.

En zo voert haar tocht langs de 'zeeschuimende' jongens via het Oog en de verleidelijke Sirenes naar de snackbar van Circe. Een tocht waarin ze niet alleen haar eigen moed ontdekt, maar ook dat wat werkelijk van waarde is.

Odiezee is leuk voor iedereen vanaf 7 jaar.

Productieperiode: september 2024 – december 2024



Voorstelling
Producent

Odiezee
Holland Opera

**HOLLAND
OPERA**

Versie 29-08-2024

Contactpersonen

Tour Productie Gijs de Jonge T: + 31 (0)33 - 2020920 M: +31 (0)6 - 34251940 E: gijs@hollandopera.nl	Licht Christian Fictoor M: +31 (0)6 - 53800422 E: christianfictoor@gmail.com	Geluid Koert Berends M: +31 (0)6 – 50806449 E: koertberends@hotmail.com
--	--	---

Technical Rider

Aantal technici gezelschap	2x	
Aantal technici theater	Op- en afbouw	Voorstelling
	1 x Licht	1x
	1 x Geluid	
	Stagiaires zijn altijd welkom, maar wel boventallig	
Aankomst technici	5 uur voor aanvang of 13.00 uur bij aanvang vanaf 19.00 uur	
Time table show	Duur: 60 minuten Zaal open: 10 minuten voor aanvang Pauze : <input checked="" type="checkbox"/> Nee	<input type="checkbox"/> Ja, duur:
Max. duur afbouw	Ongeveer 60 minuten	
Aantal company	4 x Artiesten 1 x Musicus 2 x Crew	
Aankomst artiesten	2 uur voor aanvang	
Transport	Bakwagen	Parkeren: bakwagen dient op de laad en los te blijven staan, anders graag contact opnemen met Christian Fictoor: +31 (0)6 - 53800422
Speelvlak	Minimaal: Breedte 12 m. x Diepte 8 m.	
Balletvloer	<input type="checkbox"/> Nee	<input checked="" type="checkbox"/> Ja, Gelegd en strak getapet voor aanvang bouw
Kapwerk / changementen	<input checked="" type="checkbox"/> Nee	<input type="checkbox"/> Ja, info:
Rook	<input type="checkbox"/> Nee	<input checked="" type="checkbox"/> Ja, info: hazer en lowfog machine van gezelschap
Vuur	<input checked="" type="checkbox"/> Nee	<input type="checkbox"/> Ja

Voorstelling
Producent

Odiezee
Holland Opera

HOLLAND
OPERA

Versie 29-08-2024

Afstopping	Portaal: 6.5m Friezen: zie kaplijst Fond: Ja	Manteau: 12m Poten: zie kaplijst Horizondoek: Nee Gaasdoek: Ja
Doeken	<input checked="" type="checkbox"/> Nee	<input type="checkbox"/> Ja, info:
Prakken	<input checked="" type="checkbox"/> Nee	<input type="checkbox"/> Ja, info:
Horizonbatterij	<input checked="" type="checkbox"/> Nee	<input type="checkbox"/> Ja, info:
Vleugel	<input checked="" type="checkbox"/> Nee	<input type="checkbox"/> Ja, stemming:
Hoogwerker	<input type="checkbox"/> Nee	<input checked="" type="checkbox"/> Ja, van het theater
Gebruik Orkestbak	<input checked="" type="checkbox"/> Nee	<input type="checkbox"/> Ja
Kleedkamers	<input type="checkbox"/> Nee	<input checked="" type="checkbox"/> Ja, aantal: 2
Kinderkoor	<input checked="" type="checkbox"/> Nee	<input type="checkbox"/>
Decor	Decor bestaat uit een draaiende carrousel van 4m	
Licht	<p>Stroom: 1x 32A op links, 1x 230V/16A op rechts. DMX: Huislijn bij FOH en DMX lijn 2 van FOH naar links en rechts. Gebruik van combinatie licht van theater en licht Holland Opera. Lichttafel, led armaturen en bewegend licht verzorgt door gezelschap. De lichtset bestaat uit 3x LX, 1x sluiertrek en 2 eigen movingheads vanuit zaalbrug. Benodigde armaturen theater op vloer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4x zoomprofiel (minimaal 1kW) (LEE 201) in vloerstatief gezelschap. 	
Geluid	<p>Geluidstafel wordt verzorgd door gezelschap multi (digitaal) stagerack, monitoring, microfonie, bekabeling en zenders in range 516.000 – 558.000 en 578.000 – 638.000 MHz. Wij maken gebruik van het PA-systeem van het theater (inprink links, rechts, center, sub (en surround indien beschikbaar)).</p>	
Video	<input checked="" type="checkbox"/> Nee	<input type="checkbox"/> Ja, info:
Beamer	<input checked="" type="checkbox"/> Nee	<input type="checkbox"/> Ja, info:
Rigging	<input checked="" type="checkbox"/> Nee	<input type="checkbox"/> Ja, info
Techniek FOH	FOH in het midden van de zaal (<u>niet</u> onder een balkon!) 2x 10 stoelen	
Intercom	<input type="checkbox"/> Nee	<input checked="" type="checkbox"/> Ja, info: draadloos voor communicatie

Voorstelling
Producent

Odiezee
Holland Opera

**HOLLAND
OPERA**

Versie 29-08-2024

stagecrew+FOH.

Tafels

Nee

Ja, info:

Publiek

Indien niet volledig bezet, graag mensen naar de eerste rijen en/of midden verplaatsen.

Productie Risico Inventarisatie & Evaluatie

Algemeen

Deze PRIE betreft alleen de risico's die specifiek aan deze productie verbonden zijn. Zaken die geen bijzonder risico bevatten binnen deze productie worden niet expliciet benoemd.

Holland Opera is verantwoordelijk voor het functioneren van het eigen personeel en de deugdelijkheid van alle materialen die deze productie met zich meebrengt.

Het theater is verantwoordelijk voor het functioneren van het eigen personeel en de deugdelijkheid van alle gebruikte materialen en het gebouw. Het theater is daarbij ook verantwoordelijk voor het publiek en levert minimaal 1 BHV'er voor het gezelschap.

De betrokken werknemers werken op onregelmatige basis en worden ingeroosterd binnen de grenzen van de Arbeidstijdenwet. De controle hierover valt onder de verantwoordelijkheid van de directie en natuurlijk van de werknemers zelf. Tijdens de planning is hier rekening mee gehouden.

Tijdens de voorstelling is sprake van gebruik van

Brandbare gassen/open vuur

Nee Ja:

Verbrandingsmotoren

Nee Ja:

Voorstelling
Producent

Odiezee
Holland Opera

**HOLLAND
OPERA**

Versie 29-08-2024

Pyrotechnisch materiaal	<input checked="" type="checkbox"/> Nee	<input type="checkbox"/> Ja:
Rook/mist/nevel	<input type="checkbox"/> Nee	<input checked="" type="checkbox"/> Ja: hazer en lowfog
Sigaretten o.i.d.	<input checked="" type="checkbox"/> Nee	<input type="checkbox"/> Ja:
Water	<input checked="" type="checkbox"/> Nee	<input type="checkbox"/> Ja:
Wapens	<input checked="" type="checkbox"/> Nee	<input type="checkbox"/> Ja:
Vlieginstallaties	<input checked="" type="checkbox"/> Nee	<input type="checkbox"/> Ja:
Lasershow's/stroboscoop (snelle lichteffecten)	<input checked="" type="checkbox"/> Nee	<input type="checkbox"/> Ja:
Dieren	<input checked="" type="checkbox"/> Nee	<input type="checkbox"/> Ja:
Audio met een hoog geluidsniveau	<input checked="" type="checkbox"/> Nee	<input type="checkbox"/> Ja:
Kans op het vallen/springen van hoogte	<input checked="" type="checkbox"/> Nee	<input type="checkbox"/> Ja:

Bij het ontwerp en de uitvoering van het decor is rekening gehouden met

Maximale belastbaarheid van de constructie	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nee:
Constructietekening en/of berekening aanwezig	<input type="checkbox"/> Ja	<input checked="" type="checkbox"/> Nee: Ontwerp Douwe Hibma
De maximale belastbaarheid van de hijspunten	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nee:
De max. belasting van de trekkenwand in de theaters	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nee:
Het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nee:
De aanwezigheid van gebruiksaanwijzingen	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nee:
De brandveiligheid van de gebruikte materialen	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nee:
De veiligheid van de gebruikte materialen	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nee:
De veiligheid bij transport	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nee:

Bij het ontwerp en de uitvoering van de kostuums/pruiken is rekening gehouden met

De brandveiligheid van de gebruikte materialen	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nee:
De veiligheid van de gebruikte materialen	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nee:
De veiligheid bij transport	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nee:

Bij het ontwerp en de productie van de belichting is rekening gehouden met

Het veilig hangen van apparatuur	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nee:
----------------------------------	--	-------------------------------

Voorstelling
Producent

Odiezee
Holland Opera

**HOLLAND
OPERA**

Versie 29-08-2024

Bij het ontwerp en de productie van de audiovisuele middelen is rekening gehouden met

Het veilig hangen van apparatuur Ja Nee:
Maximale geluidsnormen Ja Nee:

Werken op hoogte

Is het werken op hoogte vermeden bij deze productie Ja Nee:
Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken Ja Nee:
Kan er op de werkplek op hoogte veilig worden gewerkt Ja Nee:
Wordt bij het werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiligingen (leuning, hijstuijgjes) Ja Nee:
Wordt bij de hijs- en hefmiddelen duidelijk aangegeven waarvoor ze mogen worden gebruikt Ja Nee:
Zijn de hijs- en hefmiddelen gecertificeerd Ja Nee:

Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor: is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken Ja Nee:
Stoten Ja Nee:
Prikken, schaven, snijden Ja Nee:
Verblinding Ja Nee:
Elektrocucie Ja Nee:
Brand en explosie Ja Nee:
Slijpsel en vonken Ja Nee:
Uitglijden, vallen Ja Nee:
Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd Ja Nee:
Zijn veiligheidsvoorschriften en -instructies aanwezig Ja Nee:
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken Ja Nee:
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar Ja Nee:
Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar Ja Nee:

Veiligheid tijdens de voorstelling, voor zowel techniek als uitvoerenden: is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken Ja Nee:
Stoten Ja Nee:
Prikken, schaven, snijden Ja Nee:
Verblinding Ja Nee:
Elektrocucie Ja Nee:
Brand en explosie Ja Nee:
Slijpsel en vonken Ja Nee:
Uitglijden, vallen Ja Nee:
De bereikbaarheid van het toneel Ja Nee:
De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel Ja Nee:
Het geluidsniveau op het toneel Ja Nee:
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken Ja Nee:
Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar Ja Nee:
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar Ja Nee:
Wordt voorlichting/instructies gegeven aan de uitvoerenden Ja Nee: