

TECHNISCH FICHE YANASEI DANSTHEATER AYA

Kristy Iliyas
Productie
productie@aya.nl
06 507468082

Ate Jan van Kampen
Eerste inspiciënt
info@clairobscur.nl
06 51707194



AANKOMST TECHNIEK	6 UUR VOOR AANVANG
AANTAL TECHNICI GEZELSCHAP	2
AANTAL TECHNICI THEATER	2
AANKOMST CAST / PRODUCTIE	2 UUR VOOR AANVANG
AANTAL PERSONEN	6
VERVOER	1 7M BAKWAGEN
LENGTE VOORSTELLING	55 MIN.
BREEK	90 MIN.

TONEEL:

WE MAKEN GRAAG GEBRUIK VAN DE HOUTEN VLOER EN 1 BAAN ZWARTE BALLETVLOER VAN HET THEATER DIE VOOR ONZE GRIJZE VLOER KOMT TE LIGGEN.

DECOR:

WE NEMEN EEN GRIJZE BALLETVLOER VAN 10M BIJ 10M. HET DECOR BESTAAT UIT GRIJZE DOEKEN AAN DE ZIJ- EN ACHTERKANT WAARVAN DE ACHTERWAND OP RAILS ZIT. BOVEN HET TONEEL HANGEN LICHTRINGEN DIE AAN MOTOREN OP EN NEER KUNNEN BEWEGEN. OP HET TONEEL STAAN 4 PIRAMIDEVORMIGE DRIEHOEKEN DIE DOOR DE DANSERS WORDEN BEWOGEN.

EFFECTEN:

TIJDENS DE VOORSTELLING WORDT ER GEBRUIK GEMAAKT VAN CONFETTI.

LICHT:

WE MAKEN GRAAG GEBRUIK VAN EEN 63A OF 2 MAAL 32A AANSLUITING VOOR ONZE DIMMERS.
WE NEMEN EIGEN LICHT EN EEN LICHTTAFEL MEE.

GELUID:

WE MAKEN GRAAG GEBRUIK VAN HET P.A VAN HET THEATER (L-R-C-Sub).

GELUIDSTAFEL EN 4 MONITOREN VAN HET GEZELSCHAP. VOOR DE VERBINDING TUSSEN ONZE GELUIDSTAFEL EN DIGITAAL STAGEBLOCK MAKEN WE GRAAG GEBRUIK VAN EEN CAT5E/CAT6 VERBINDING TUSSEN TONEEL EN DE REGIEPLEK.

GEZELSCHAP MAAKT GEBRUIK VAN 1 EIGEN ZENDER IN DE B-BAND. FREQUENTIES IN OVERLEG (BINNEN DEZE BAND).

KLEEDKAMERS:

GRAAG 2 KLEEDKAMERS MET DIRECTE TOEGANG TO EEN WASTAFEL EN DOUCHE.

PARKEERPLAATSEN:

HET GEZELSCHAP REIST MET EEN 7M VRACHTWAGEN EN EEN PERSONENBUSJE. GRAAG PARKEERPLAATSEN VOORZIEN. ALS HET THEATER GEEN PARKEERPLAATSEN KAN VOORZIEN HOREN WIJ DIT GRAAG OP VOORHAND.

VEILIGHEID:

ALLE DOEKEN EN CONFETTI DIE WIJ GEBRUIKEN ZIJN GEÏMPREGNEERD.

DE MOTOREN DIE WIJ GEBRUIKEN VOOR HET EFFECT MET DE LICHTRINGEN ZIJN UITGEBREID GETEST OP FALEN EN GEREPEETEERD MET DE DANSERS.