

## Technische rider

versie: juli 2025

Een Kleine Anatomie  
gezelschap: De Dansers

### Productie

Vera Menheere 06 83214966 [vera@dedansers.com](mailto:vera@dedansers.com)

### Techniek

Samia te Nuijl 06 26844632 [s.tenuijl@gmail.com](mailto:s.tenuijl@gmail.com)  
Jorn Kortooms 06 54976433 [jornkortooms@hotmail.com](mailto:jornkortooms@hotmail.com)  
Herber Molenmaker 06 11000756 [h.molemaker@icloud.com](mailto:h.molemaker@icloud.com)

### Personeel

*van het gezelschap:*

1 technicus

4 spelers

*van het theater:*

tijdens bouw 2 technici

tijdens voorstelling 1 technicus

tijdens breek 2 technici

### Planning

Duur bouw: 5 uur voor zaal open (incl lunch) bij matinee. Andere tijden in overleg.

Duur voorstelling: 50 min + publiek op de vloer

Breek: 1 uur

### Transport/ techniek

1 x bakwagen met een lengte van 7 meter, 3.25 meter hoog. Graag in parkeerplaats voorzien.

### Kleedkamer

Graag voorzien in minimaal één kleedkamer voor 4 personen.

### Speciaal verzoek

Warme douche met handdoeken, fruit en water bij kleedkamers.

### Speelvlak

10 bij 10 (of groter), minimaal 8 bij 9 meter. Indien afwijkend, graag overleggen met productie

### Vloer

Ondergrond ivm de dansers: graag een verende houten vloer met een zwarte balletvloer van het theater. **Graag al gelegd en geplakt voor aanvang bouw.** Bij afwijkende vloer of afmetingen graag overleggen met productie. **Afhankelijk van achter/zijwanden en theater spelen wij met of zonder afstopping.**

## Licht

We draaien licht vanaf een ETC programming wing met een laptop.

We nemen zelf 4 ballettorens en 2 vloerstatieven mee inclusief lampen, dimmer (32 ampere) en bekabeling. In totaal staan er 10 profiel lampen 1KW op de vloer van ons. Ook nog een schemerlamp rechts achterop, **deze heeft een ballast nodig van het huis.**

## Geluid

Wij reizen met een eigen geluidstafel, Allen&Heath qu24 + stagebox

Graag maken we gebruik van twee sidefill monitors op statief en het PA van het huis, (Links/Rechts/Center/Sub). We brengen zelf alle instrumenten, di's, microfoons mee.

We gebruiken 3 draadloze vocal mics op het podium, en ook de gitaar is draadloos. Soundplot (en frequentielijst) is bijgevoegd.

## Decor

Ons decor bestaat uit een 77 cm hoge wand, samengesteld uit verschillende blokken van populierenhout. Een van de blokken staat op wielen en is de tafel/ statief voor de piano en overige instrumenten van onze muzikant.

Alle blokken zijn heel licht en daardoor handzaam maar **erg schade gevoelig.**

Afmetingen:

1 hondje met 6 wielen van 2540 x 780 mm voor de langste blokken

1 transportwagen 1950 mm x 840 mm

## Geen rigging, vuur, rook, of special effects

## Regieplaatsen

Onze technici maken gebruik van de regieplaats in de zaal (lege tafel van minimaal 3 m x 1 m). **Niet onder balkon of in cabine.**

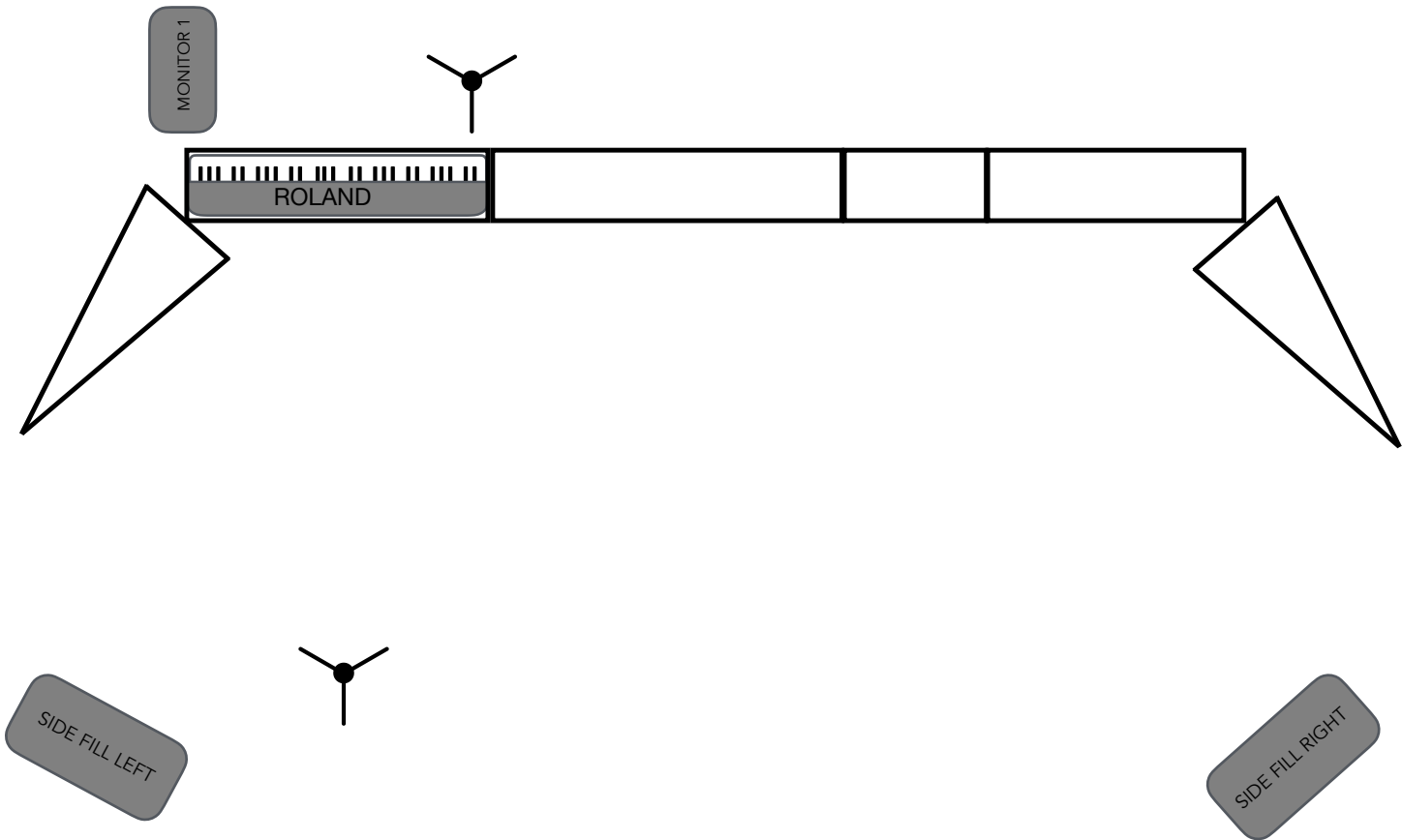


STAGERACK


 = VOCAL MIC WITH BOOM STAND


 = MONO DI BOX


 = BACKLINE POWER SCHUKO 230V



INPUTS

OUTPUTS

|    |                                                 |    |                 |
|----|-------------------------------------------------|----|-----------------|
| 1  | LAPTOP LEFT (DI) (OWN)                          | 1  | MONITOR 1 (OWN) |
| 2  | LAPTOP RIGHT (DI) (OWN)                         | 2  | X               |
| 3  | ROLAND LEFT (DI) (OWN)                          | 3  | X               |
| 4  | ROLAND RIGHT (DI) (OWN)                         | 4  | X               |
| 5  | LAPTOP LEFT (DI) (OWN)                          | 5  | SIDE FILL LEFT  |
| 6  | LAPTOP RIGHT (DI) (OWN)                         | 6  | SIDE FILL RIGHT |
| 7  | KLANK KAST (SENNHEISER E904) (OWN)              | 7  | CENTER          |
| 8  | Guitar (DI) (own) (SENNHEISER EW-D) 606-662 Mhz | 8  | X               |
| 9  | VOCAL 1 (SENNHEISER EW100) (OWN) 516-558 Mhz    | 9  | SUB             |
| 10 | VOCAL 2 (SENNHEISER EW100) (OWN) 516-558 Mhz    | 10 | X               |
| 11 | VOCAL 3 (SENNHEISER EW100) (OWN) 516-558 Mhz    | 11 | LEFT            |
| 12 | X                                               | 12 | RIGHT           |

## **Productie Risico Inventarisatie en Evaluatie**

### ***Een Kleine Anatomie 4+, een productie van De Dansers***

Choreografie: Josephine van Rheenen | Stage design: Josephine van Rheenen | Light design: Tim van 't Hof | Sound and music: Hans Vermunt | Production management: Danae Bos | Technicians: Chieljan van der Hoek, Samia te Nuijl

#### **Décor en rekvisieten**

Houten blokken/ wand van populieren multiplex en een staande lamp op een tafeltje.

Het decor is heel licht (goed tilbaar), en heel kwetsbaar (gevoelig voor deuken/ schaven/ vlekken).

#### **Geluid**

De muziek is nergens onverwacht hard, of onaangenaam hard, passend bij de jonge doelgroep.

#### **Bekabeling**

Er is live muziek op het podium, hiervoor is er 1 multikabel van 15 meter verbonden aan het rijdende object van de pianist. De dansers hebben getraind met deze aanwezigheid op het podium en hebben een goede ruimtelijke oriëntatie, waardoor ze er niet over struikelen. De zangmicrofoons en de gitaar zijn om deze reden draadloos.

De extra lichtsnoeren op het podium worden zoveel mogelijk langs het decor/ vanuit het stroompunt van de pianist ingeprikt, zodat er geen extra/losse kabels op het podium komen te liggen. Dit vooral met het oog op de kinderen die na afloop van de voorstelling het podium op mogen.

#### **Kinderen op het podium**

Aan het einde van de voorstelling worden enkele kinderen het podium opgevraagd. Zij worden zorgvuldig en in kleine groepjes begeleid door de dansers, en er zijn geen gevaarlijke objecten op het podium waaraan zij zich zouden kunnen verwonden.

Na afloop van de voorstelling worden alle kinderen op het podium gevraagd. Er liggen geen objecten op de vloer: behalve de multikabel van de pianist. Die legt een zo kort mogelijke weg af over het podium en is dik en duidelijk zichtbaar. Ook tijdens deze 'extra scene' worden de kinderen begeleid door de dansers in hun bewegingen over het podium.

#### **SPECIAL EFFECTS**

Er wordt geen vuur, rook, explosieven, harde geluiden, confetti of stroboscoop gebruikt in deze voorstelling.