

Voorstelling  
Producent

**Bremer Straatmuzikanten**  
Holland Opera

**HOLLAND  
OPERA**

Versie 16-12-2025

## Contactpersonen

Productie <b>Kees Jan van Loveren</b> T: + 31 (0)33 - 2020920 M: +31 (0)6 - 41518038 E: <a href="mailto:Keesjan@Hollandopera.nl">Keesjan@Hollandopera.nl</a>	Licht <b>Lieke Veenendaal</b> M: +31 (0)6 - 30038037 E: <a href="mailto:Lieke@Live-Lights.nl">Lieke@Live-Lights.nl</a>	Geluid <b>Vito Vicar</b> M: +31 (0)6 - 40064114 E: <a href="mailto:Vito.vicar@gmail.com">Vito.vicar@gmail.com</a>
--	---	--

## Technical Rider

<b>Aantal technici gezelschap</b>	2x Technici	
<b>Aantal technici theater</b>	<b>Op- en afbouw</b> 1 x Licht 1 x Geluid Stagiaires zijn altijd welkom, maar wel boventallig	<b>Voorstelling</b> 1x
<b>Aankomst technici</b>	5.5 uur voor aanvang of 13.00 uur bij aanvang vanaf 19.00 uur	
<b>Time table show</b>	Duur: 60 minuten Zaal open: 10 minuten voor aanvang Pauze : <input checked="" type="checkbox"/> Nee <input type="checkbox"/> Ja, duur:	
<b>Max. duur afbouw</b>	Ongeveer 75 minuten	
<b>Aantal company</b>	3 x Zang en spel 3 x Poppenspel en dans 3 x Musici 2 x Crew 1 x Chauffeur 1x Koorbegeleiding(Niet bij schoolvoorstellingen)	
<b>Aankomst artiesten</b>	2 uur voor aanvang	
<b>Transport</b>	BE bakwagen – 10 meter De bakwagen dient op de laad en los te blijven staan gedurende de voorstelling.	

Voorstelling  
Producent

**Bremer Straatmuzikanten**  
Holland Opera

**HOLLAND  
OPERA**

Versie 16-12-2025

<b>Speelvlak</b>	Minimaal: Breedte 12 m. x Diepte 8 m.	
<b>Balletvloer</b>	<input type="checkbox"/> Nee	<input checked="" type="checkbox"/> Ja, Gelegd en getapet voor aanvang bouw
<b>Rook</b>	<input type="checkbox"/> Nee	<input checked="" type="checkbox"/> Ja, info: hazer en rookmachine van gezelschap
<b>Afstopping</b>	Portaal: 6.5m Friezen: standaard Fond: Ja, graag midden doorgang voorzien	Poten: 12 meter Horizondoek: Nee
<b>Vleugel</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Nee	<input type="checkbox"/> Ja, stemming:
<b>Hoogwerker</b>	<input type="checkbox"/> Nee	<input checked="" type="checkbox"/> Ja, van het theater
<b>Kleedkamers</b>	<input type="checkbox"/> Nee	<input checked="" type="checkbox"/> Ja, aantal: 4
<b>Kinderkoor</b>	<input type="checkbox"/> Nee	<input checked="" type="checkbox"/> Ja, tijdens vrije voorstellingen wordt er gebruik gemaakt van een lokaal kinderkoor. De repetitie met het koor start 45 minuten voor aanvang. Na de opening neemt het koor plaats op de eerste rij, hiervoor is een blokkade gezet. Een trapje van het toneel naar de zaal is hiervoor gewenst.
<b>Decor</b>		
<b>Licht</b>	Stroom: 1x 32A op links voor licht DMX: Huislijn bij FOH Utp: Van Links naar FOH Gebruik van combinatie licht van theater en licht Holland Opera. Lichttafel, led armaturen en bewegend licht verzorgt door gezelschap. We maken graag gebruik van 4 dimmerpunten van het huis en een profiel. Dimmerpunten graag links. Het gezelschap heeft drie washes in de lichtbrug hangen, bekabeling als het kan via het theater.	
<b>Geluid</b>	Stroom: 1x 32A op Rechts voor Geluid Utp: Van rechts naar FOH Geluidstafel (Allen en Heath Avantis) wordt verzorgd door gezelschap   multi (digitaal) stagerack, monitoring, microfonie, bekabeling en zenders in range 530-540 Mhz, 606-610Mhz. Wij maken gebruik van het PA-systeem van het theater (inprk links, rechts, center, sub (en surround indien beschikbaar)).	
<b>Video</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Nee	<input type="checkbox"/> Ja, info:

Voorstelling  
Producent

**Bremer Straatmuzikanten**  
Holland Opera

**HOLLAND  
OPERA**

Versie 16-12-2025

**Beamer**  Nee  Ja, info:

**Rigging**  Nee  Ja, info

**Techniek FOH** FOH in het midden van de zaal (niet onder een balkon!)  
2x 10 stoelen

**Intercom**  Nee  Ja, info: draadloos voor communicatie  
stagecrew+FOH.

**Tafels**  Nee  Ja, info:

**Publiek** Indien niet volledig bezet, graag mensen naar de eerste rijen en/of midden verplaatsen.  
Bij schoolvoorstellingen gelieve de begeleiders tussen de kinderen te laten plaatsnemen.

Voorstelling  
Producent

**Bremer Straatmuzikanten**  
Holland Opera

**HOLLAND  
OPERA**

Versie 16-12-2025

## Productie Risico Inventarisatie & Evaluatie

### Algemeen

Deze PRIE betreft alleen de risico's die specifiek aan deze productie verbonden zijn. Zaken die geen bijzonder risico bevatten binnen deze productie worden niet expliciet benoemd.

Holland Opera is verantwoordelijk voor het functioneren van het eigen personeel en de deugdelijkheid van alle materialen die deze productie met zich meebrengt. Holland Opera zorgt dat minimaal 1 lid van het gezelschap een geldig BHV-diploma heeft.

Het theater is verantwoordelijk voor het functioneren van het eigen personeel en de deugdelijkheid van alle gebruikte materialen en het gebouw. Het theater is daarbij ook verantwoordelijk voor het publiek en levert minimaal 1 BHV'er voor het gezelschap.

De betrokken werknemers werken op onregelmatige basis en worden ingeroosterd binnen de grenzen van de Arbeidstijdenwet. De controle hierover valt onder de verantwoordelijkheid van de directie en natuurlijk van de werknemers zelf. Tijdens de planning is hier rekening mee gehouden.

### Tijdens de voorstelling is sprake van gebruik van

Brandbare gassen/open vuur	<input checked="" type="checkbox"/> Nee	<input type="checkbox"/> Ja:
Verbrandingsmotoren	<input checked="" type="checkbox"/> Nee	<input type="checkbox"/> Ja:
Pyrotechnisch materiaal	<input checked="" type="checkbox"/> Nee	<input type="checkbox"/> Ja:
Rook/mist/nevel	<input type="checkbox"/> Nee	<input checked="" type="checkbox"/> Ja: hazer en rookmachine
Sigaretten o.i.d.	<input checked="" type="checkbox"/> Nee	<input type="checkbox"/> Ja:
Water	<input checked="" type="checkbox"/> Nee	<input type="checkbox"/> Ja:
Wapens	<input checked="" type="checkbox"/> Nee	<input type="checkbox"/> Ja:
Vlieginstallaties	<input type="checkbox"/> Nee	<input checked="" type="checkbox"/> Ja: Dmx lier met een gloeilamp boven het decor.
Lasershow/stroboscoop (snelle lichteffecten)	<input type="checkbox"/> Nee	<input checked="" type="checkbox"/> Ja:
Dieren	<input checked="" type="checkbox"/> Nee	<input type="checkbox"/> Ja:
Audio met een hoog geluidsniveau	<input checked="" type="checkbox"/> Nee	<input type="checkbox"/> Ja:
Kans op het vallen/springen van hoogte	<input checked="" type="checkbox"/> Nee	<input type="checkbox"/> Ja:

### Bij het ontwerp en de uitvoering van het decor is rekening gehouden met

Maximale belastbaarheid van de constructie	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nee:
Constructietekening en/of berekening aanwezig	<input type="checkbox"/> Ja	<input checked="" type="checkbox"/> Nee: Ontwerp Douwe Hibma
De maximale belastbaarheid van de hijspunten	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nee:
De max. belasting van de trekkenwand in de theaters	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nee:
Het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nee:
De aanwezigheid van gebruiksaanwijzingen	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nee:
De brandveiligheid van de gebruikte materialen	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nee:
De veiligheid van de gebruikte materialen	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nee:
De veiligheid bij transport	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nee:

### Bij het ontwerp en de uitvoering van de kostuums/pruiken is rekening gehouden met

De brandveiligheid van de gebruikte materialen	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nee:
De veiligheid van de gebruikte materialen	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nee:
De veiligheid bij transport	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nee:

### Bij het ontwerp en de productie van de belichting is rekening gehouden met

Het veilig hangen van apparatuur	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nee:
----------------------------------	--	-------------------------------

Voorstelling  
Producent

**Bremer Straatmuzikanten**  
Holland Opera

**HOLLAND  
OPERA**

Versie 16-12-2025

### Bij het ontwerp en de productie van de audiovisuele middelen is rekening gehouden met

Het veilig hangen van apparatuur  Ja  Nee:  
Maximale geluidsnormen  Ja  Nee:

### Werken op hoogte

Is het werken op hoogte vermeden bij deze productie  Ja  Nee:  
Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken  Ja  Nee:  
Kan er op de werkplek op hoogte veilig worden gewerkt  Ja  Nee:  
Wordt bij het werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiligingen (leuning, hijstuigjes)  Ja  Nee:  
Wordt bij de hijs- en hefmiddelen duidelijk aangegeven waarvoor ze mogen worden gebruikt  Ja  Nee:  
Zijn de hijs- en hefmiddelen gecertificeerd  Ja  Nee:

### Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor: is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken  Ja  Nee:  
Stoten  Ja  Nee:  
Prikken, schaven, snijden  Ja  Nee:  
Verblinding  Ja  Nee:  
Elektrocutie  Ja  Nee:  
Brand en explosie  Ja  Nee:  
Slijpsel en vonken  Ja  Nee:  
Uitgliden, vallen  Ja  Nee:  
Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd  Ja  Nee:  
Zijn veiligheidsvoorschriften en -instructies aanwezig  Ja  Nee:  
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken  Ja  Nee:  
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar  Ja  Nee:  
Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar  Ja  Nee:

### Veiligheid tijdens de voorstelling, voor zowel techniek als uitvoerenden: is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken  Ja  Nee:  
Stoten  Ja  Nee:  
Prikken, schaven, snijden  Ja  Nee:  
Verblinding  Ja  Nee:  
Elektrocutie  Ja  Nee:  
Brand en explosie  Ja  Nee:  
Slijpsel en vonken  Ja  Nee:  
Uitgliden, vallen  Ja  Nee:  
De bereikbaarheid van het toneel  Ja  Nee:  
De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel  Ja  Nee:  
Het geluidsniveau op het toneel  Ja  Nee:  
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken  Ja  Nee:  
Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar  Ja  Nee:  
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar  Ja  Nee:  
Wordt voorlichting/instructies gegeven aan de uitvoerenden  Ja  Nee: