

Technische productiefiche

POR



1. Decor:

Het decor bestaat uit:

- Een grote draaischijf (7m diameter) met 2 bewegende wanden van 3m hoog (zie bijlage op p. 5 & 6).
- Meubilair en losse rekvisieten op de draaischijf.
- De schijf wordt aangedreven door een elektromotor met frequentieregelaar. Deze wordt gevoed door een **16A, monofase aansluiting** (gewoon stopcontact/ schuko stekker) van het theater.
- De draaischijf wordt vervoerd op 5 karren (de grootste: L 330cm, B 80cm, H 205cm).
- Voor het uitladen van de bakwagen met aanhanger gebruiken we graag een ramp van het theater, maar een eventuele loading dock heeft uiteraard de voorkeur.

2. Zaal:

- **Frontale publieksopstelling:** stoelen/tribune/trappen te voorzien door de organisator met **goede zichtbaarheid** voor elke zitplaats.
- Speelvlak: **minimum oppervlakte: B=10m (8m portaal), D=9m, H= 5m** (hoogte onder de lampen - **idealiter hangen de lampen op H 7m**). **Het absolute minimum is B 8m x D 8m x H 5m (dit bij onderling overleg, zodat wij op voorhand een aantal dingen kunnen aanpassen)**
- Een zij- en/of achtertoneel is gewenst voor de opbouw en het opslaan van de decor-karren.
- Het voordoek wordt **niet** gebruikt tijdens de voorstelling.

- De speelruimte moet volledig **verduisterd** kunnen worden door middel van zwarte afstopping rondom.
- Gezien de aard van de voorstelling mogen er **absoluut** geen storende geluiden in de zaal waar te nemen zijn (verwarming/afzuiging, gangen, drankbedeling en/of andere activiteiten).
- Graag zwarte egale vloer aub (indien anders graag balletvloer gelegd en getaped bij aankomst)
- **Ondervloer van het hele het speelvlak moet waterpas en vlak zijn** (= strikt noodzakelijk voor de draaischijf!)

3. **Geluid:**

- Het geluidssysteem van de organisator wordt gebruikt voor de versterking van de muziekfragmenten. Gelieve een systeem te voorzien aangepast aan de capaciteit van de locatie met voldoende sub.
- Graag gebruiken we jullie FOH, 2 monitors naar het podium toe en 1 monitor achter op het podium Cour kant (richting zaal) voor effecten.
- Wij brengen een laptop mee met geluidskaart die wij inprikken op het mengpaneel van de zaal met 4x jacks, dus graag een kleine mengtafel met minimaal 4 inputs en 4 outputs post fader. (L-R, monitor stage en monitor back)

4. **Licht:**

- Wij brengen **een eigen lichtsturing** mee (Laptop - DMX 5 polig) (**let op: we patchen zelf geen fixtures, enkel dim kanalen !!!**)
- De draaischijf is DMX gestuurd. Deze wordt met een aparte lijn gestuurd uit veiligheidsoverwegingen.
- Hiervoor hebben wij dus twee DMX-lijnen nodig aan de regie. Eentje naar de dimmers van het theater en eentje naar achter op de scène voor de sturing van het plateau/ de motor.
- Gelieve volgend lichtmateriaal te voorzien:
 - Minimum 32 dimmerkanalen (10A/ch) - zonder zaallicht gerekend
 - 2x Fresnel 2KW met barndoors (Kap)
 - 5x Fresnel 1KW met barndoors (Droparms (van het gezelschap) en statieven (van het theater))
 - 2x PC 2KW met barndoors (Zaalbrug)
 - 5x PC 1KW met barndoors (Portaal en vloerstatief)
 - 5 x profielspot (min. 1KW - smalle hoek - Zaalbrug)
 - 11x PAR64 CP62 (Kap en vloer) (**Geen LEDPARREN**)
 - Kleuren:
 - 2x L711 - Fresnel 2KW formaat
 - 1x L106 - PC 2 kw formaat
 - 3x L709 - PC 1KW formaat
 - 2x L201 - PC 1KW formaat
 - 8x L201 - PAR64 formaat
 - 2x L203 - profiel (Frontbrug)
 - 2x L202 - PC (Frontbrug)
 - 1x L202 - profiel (Frontbrug)

(indien geen Fresnellen beschikbaar mogen deze vervangen worden door Pc's met een Frost Filter, in kleine zalen mogen de 2kW Fresnellen of PC's vervangen worden door een 1kW)

5. **Trekken:**

- Er zijn geen kapchangementsen.
- De trekken worden gebruikt om de belichting aan te hangen.

6. **Video:**

- Er wordt geen video gebruikt tijdens deze voorstelling.

7. **Rook:**

- Er wordt gebruik gemaakt van rook en een kleine lichtflits tijdens deze voorstelling.
- Gelieve rekening te houden met eventuele veiligheidsmaatregelen omtrent het gebruik van rook tijdens de voorstelling in het theater.

8. **Regie:**

- De licht-, geluid-, & decorregie gebeurt door twee personen vanuit het publiek. Gelieve een tafel te voorzien
- Gelieve minimum 2m te voorzien in de breedte voor de mengtafels centraal in de zaal, op minimum 2/3 afstand van het podium (regie plaats).

9. **Loges / Kleedkamers:**

- Het gezelschap komt met 2 artiesten, 2 techniekers en (mogelijks) 1 productie-medewerker waarvoor wij gebruik willen maken van minimum 2 verwarmde loges/kleedkamers met sanitair, warm stromend water, grote handdoeken, schminktafel met verlichte spiegel in de onmiddellijke omgeving van het podium.

10. **Catering:**

- Gelieve koffie, water en frisdrank te voorzien bij aankomst.
- Gelieve **eenvoudige, creatieve maaltijden** te voorzien. Het exacte aantal maaltijden en etenstijd worden tijdig afgesproken met de organisatie.

11. **Planning:**

- Het aankomstuur is af te spreken (afhankelijk van locatie en speeltijden).
- Geschatte opbouwtijd is +/- 5 uur (exclusief lunch/dinner + opwarmingstijd), dit wordt tijdig afgesproken met de organisatie.
- **Technische assistentie:**
 - Tijdens opbouw: min. 2 ervaren techniekers vertrouwd met de zaal.
 - Tijdens voorstelling: permanentie van 1 technicus vertrouwd met de zaal.
 - Tijdens de afbouw: min. 2 techniekers vertrouwd met de zaal.
- De toegang voor publiek wordt pas verleend in overleg met onze technicus.
- Duur van de voorstelling: +/- 50 min.
- Er is geen pauze voorzien.
- Afbouw +/- 2 uur

12. **Brandveiligheid:**

- Er wordt gebruik gemaakt van rook en een kleine explosie tijdens deze voorstelling.
- Om storende factoren tijdens de voorstelling uit te sluiten, gelieve op voorhand de mogelijkheid te bekijken de brandcentrale plaatselijk uit te schakelen/te overbruggen.

13. **Parkeerplaatsen:**

- Gelieve parkeerplaatsen te voorzien voor **1 lichte vrachtwagen met aanhanger** (+/- 12m) **en 2 auto's** vanaf een half uur voor aankomst techniek tot 2 uur na de afbouw, op een veilige plaats, dicht bij de locatie.

14. **Uitzonderingen:**

- Op een aantal van deze technische vereisten kunnen uitzonderingen gemaakt worden mits voorafgaande afspraak. Indien de locatie of het aanwezige technisch materiaal niet toereikend is aan deze technische fiche, gelieve dan zo snel mogelijk contact op te nemen. Wij zoeken graag samen naar een oplossing.
- De organisatie is verantwoordelijk voor de bewaking van de installatie. Eventuele schade door derden is ten koste van de organisatie aan dOFT.
- Deze technische fiche maakt integraal deel uit van het contract.
- Wij gaan ervan uit dat er een vrije **16A monofase aansluiting** beschikbaar is voor de draaischijf en daarnaast **voldoende stroom** is om alles zonder overbelasting samen te laten werken (licht, geluid etc..).

CONTACT

Algemeen: info@doft.be (*gelieve technisch contact op te nemen via ons algemeen mailadres, wij verwijzen dan door naar de techniker die verantwoordelijk is.*)

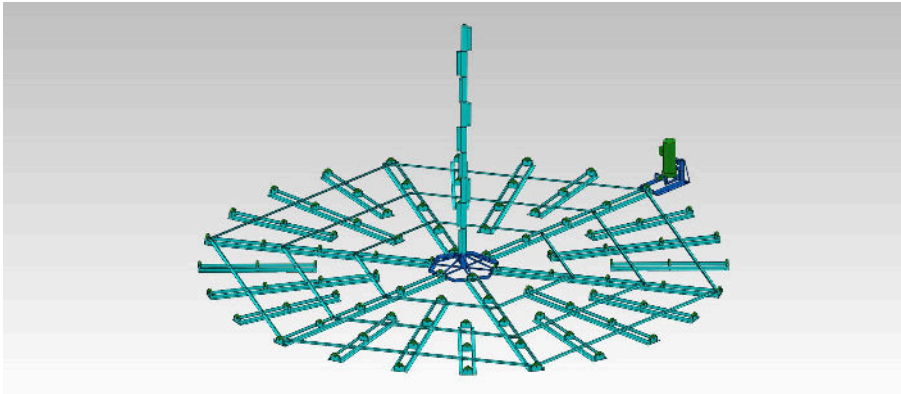
Productie: Sam Cunningham – sam@doft.be - +32 494 04 67 97

BIJLAGEN

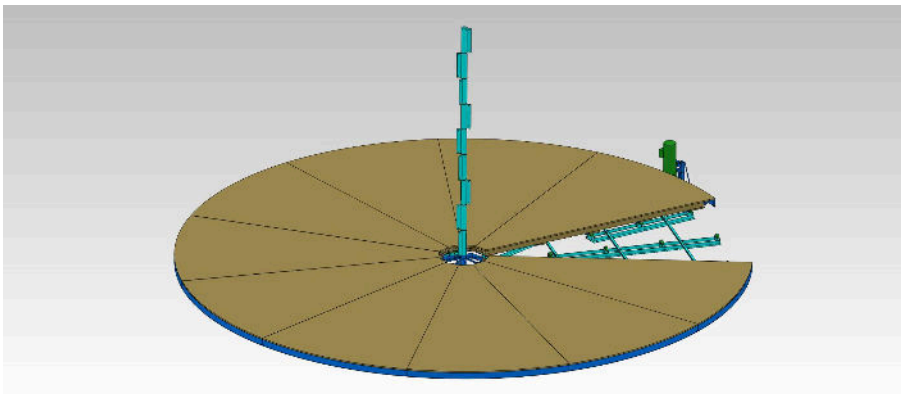
- Technische tekeningen van de draaischijf (p. 5-6)
- Lichtplan (p. 7)

Technische tekeningen draaischijf:

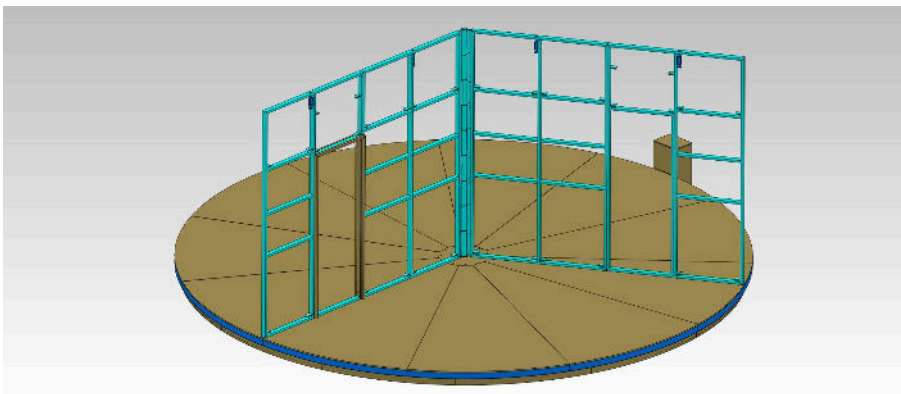
Pic 1: ondervloer met geleide rollen en elektromotor (achterzijde draaischijf)



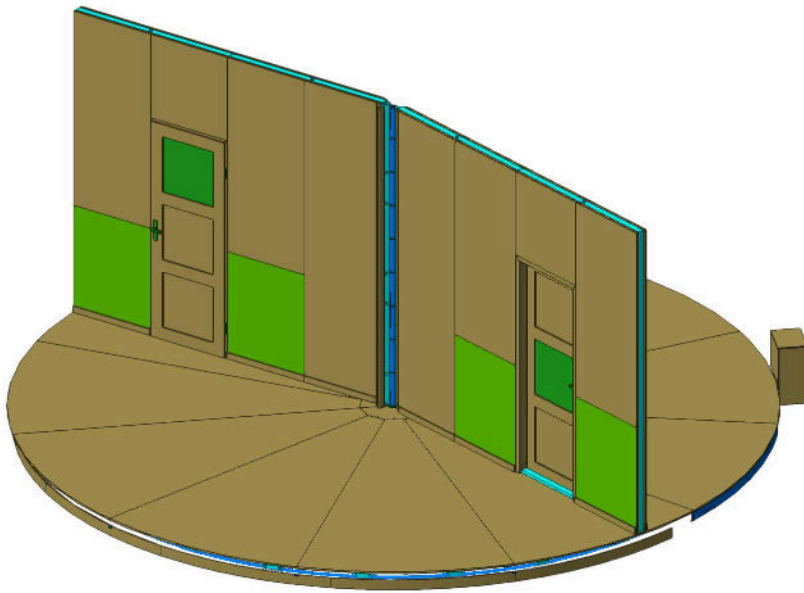
Pic 2: 11 losse "taartpunten" vormen de draaischijf



Pic 3: De draaischijf met 2 wanden (aluminium frames)

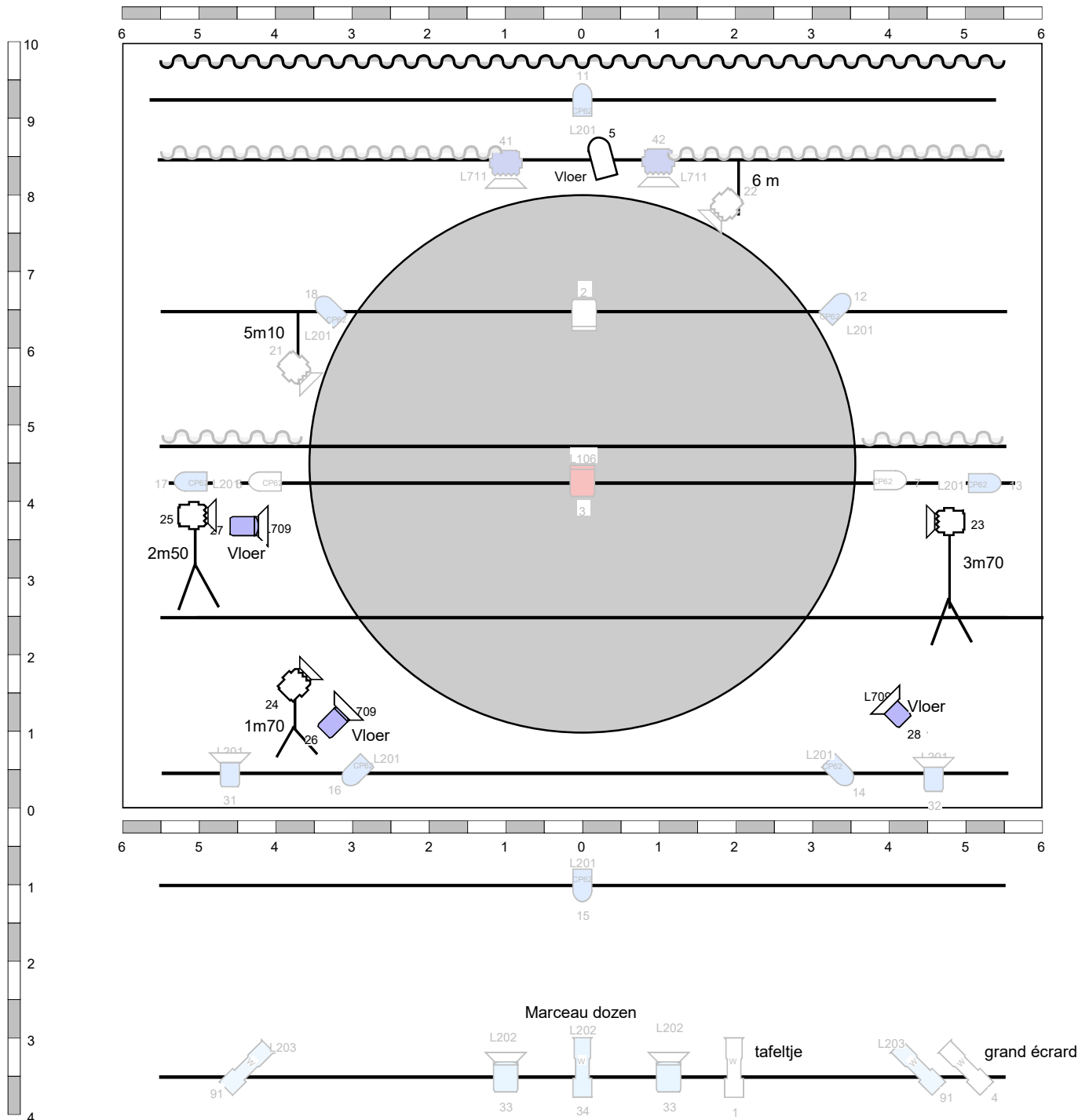


Pic 4: de 2 wanden met bekleding



Pic 5: overzichtsfoto van décor





PC 1 kW :5



Par CP 62 : 11



Fresnel 1 kW : 5 (on droparms or stand)
with barndoors



PC 2 kW :4



Profiel 1 kW (smalle hoek) 5



Fresnel 2 kW met barndoors : 2

Design : Raf Wouters en Daan Tytgat

dOfT : Lightplot POR version 1.5 13-2-2026

